

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及律師費用。

愛音樂支持合法下載

政府於2006年12月開始就檢討版權法諮詢公眾，其中一項建議是將未獲授權的下載活動列為刑事罪行。令人關注的是現時網絡世界尚未訂立明確的授權記認，消費者難以得知檔案是否已獲授權供合法下載，隨時誤墮法網。

消費者應尊重知識產權，不應明知故犯，從互聯網非法下載音樂或影音檔案，更不應擅自把受版權保護檔案上載與人分享。如互聯網上有免費音樂或影像檔案供下載，或有人邀約交換檔案，消費者必須警惕可能不慎侵權而要負上法律責任。要聽好歌，應循合法途徑下載，減少後顧之憂。

經歷過錄音的過程，瞭解到不單歌手本身，混音師、監製等都花了不少心機去製作一張唱碟，而且翻版和正版CD碟的音質差很遠，希望大家不要非法下載，不要買盜版。



如何分辨合不合法？

目前來說，音樂或影像檔案尚未有編碼或標籤識別，顯示是否已獲授權。長遠而言，業界應制訂合法授權音樂或影像的標示或授權網站名單，供消費者分辨檔案是否可供合法下載。有意下載音樂的消費者，現時可參考國際唱片業協會（香港會）網站「網上音樂」部分http://www.ifpihk.org/www/public/dcm/dis_dcmcontent.php?langsel=1&catid=11 列舉的網站，或瀏覽<http://www.pro-music.org> 尋找國際間合法網上音樂服務的資料。

這些是已獲授權供合法下載的識別標示嗎？

1. 網站要求付費後才可下載音樂——不是識別標示，未獲授權的網站亦可向下載者收費，因此消費者別以為付費下載便代表是已獲授權的合法下載。
2. 有數位版權管理（Digital Rights Management，簡稱DRM）技術處理的檔案——DRM也不是識別標示，理論上未獲授權的網站亦可以DRM技術限制檔案被使用的方式。總括來說，除非檔案本身聲明已獲授權，消費者未有清楚指引去確定哪些檔案是已獲授權的。

下載前要注意

● 大部分供下載的檔案均經過數位版權管理技術處理。由於需配合加密技術，檔案格式會受到限制。消費者宜參考網站

的使用指南，下載前先瞭解自己的播放軟件或裝置是否支援有關的檔案格式。如果網站有提供下載測試，可先進行測試，確定檔案可順利下載、播放，甚至轉錄到其他播

放裝置上，才正式下載。

◆ 如播放裝置不支援網站的檔案格式，可試將測試檔案轉為裝置支援的格式。轉換檔案格式的軟件可能要另外下載，或

需付費另外購買。

◆ 部分網站只供會員下載，而會籍條款只有英文版本，部分消費者可能無法理解條款內容。

◆ 同一首歌可能有多個格式或版本，留意是否自己需要的格式及版本，才進入付款及下載版面。

◆ 留意下載服務條款及歌曲版本細節。

◆ 下載歌曲或影像過程可能會受互聯網連線的速度及穩定性影響，應先瞭解一旦下載受干擾而中斷的話，可否重新下載及再下載的方法。

◆ 檔案通常有轉錄次數限制，消費者應選擇下載至自己最常用的電腦內，以善用可轉錄的次數。亦要留意檔案是否有使用期限。

◆ 除檔案格式外，下載模式亦會影響檔案可使用的期限或方式，其中較常見的包括：

1. **串流 (streaming)**：檔案分為細小封包 (packets) 下載到電腦，速度較快但檔案不能保存於電腦或播放裝置內，只供即時觀賞或聆聽。

2. **有限度授權**：檔案可保存於電腦內，但在指定時間或使用次數後檔案會不能開啟。部分網站稱之為「租賃」。

3. **購買**：購買者可擁有下載的檔案，但可能有轉錄或轉存的限制。

(註：個別網站對「有限度授權」及/或「購買」的定義可能不同。)

國際唱片業協會(香港會)意見

對於文章談及用家可能難以辨別音樂檔案的合法性，擔憂要負上法律責任，該會認為擔憂是基於傳統買賣唱片之觀念，在數碼環境下，版權保護已加入新的概念。該會的意見如下：

1. 唱片業最關注的是非法上載之侵權；在一些先進經濟體系的國家，未經授權而下載版權作品亦需負上刑事責任。

2. 如用家在並無理由相信檔案是非

合法下載的好處

相比購買音樂光碟，合法下載有以下好處：

- 可選擇購買喜愛的「單曲」，比買全張大碟便宜。
- 唱片公司為了推廣即將發行的專輯，有時會將「派台歌」在推出專輯前提供予合法下載網站，樂迷可透過網站付費下載，先「聽」為快。
- 省回存放唱片的儲物空間。

相比從不明源頭非法下載或透過檔案分享、交換等形式得到檔案，合法下載有以下好處：

- 合法下載網站的檔案，遇上惡意程式、電腦病毒、間諜軟件的風險會較低。
- 保障免因非法下載而承擔法律責任的惡果。

由於網上售賣的專輯版權與市面售賣的專輯有異，以上專輯內的歌曲，可能與市面售賣的版本略有差異。

下載前宜留意附註。



會籍條款只有英文版本，部分消費者可能無法理解條款內容。

正式下載心愛歌曲前，先下載測試音樂檔，以測試使用中的電腦、光碟機及數碼錄播裝置（例如mp3機），是否可以播放網站提供的檔案。

一首半分鐘的歌曲會下載到你的電腦作測試用途，可供你於七天內在電腦播放、燒錄光碟及轉載至數碼錄播工具。

下載

所有此專輯內之歌曲都是遵從以下之下載守則：

- 可燒錄次數：3次
- 可轉載到任何數碼手提播放裝置次數：3次
數碼手提播放裝置必須支援受DRM保護的WMA檔案。

*** 所有歌曲下載、燒錄或轉載，只可作個人及非商業使用。***

下載前宜留意檔案獲許可使用的範圍及可播放裝置。

法上載的情況下，付出代價而下載了非法檔案，他理應有足夠之辯護；而意義上，大家應尊重別人的版權。

3. 版權業目前是依賴數碼版權管理技術 (DRM) 作為有效的授權，DRM基本上用作執行授權以控制開啟及複製行為的限度。如下載者取得一個經過DRM處理的檔案，在未有獲得權限的情況下，要開啟檔案使用只可透過規避DRM，而規避是犯法行為，在此條件下，版權便得到法律保障。倘若有人非法將檔案套上偽冒的DRM標籤而令用家下載該非法檔案，法律責任明顯是在提供檔案者而非用家一方。

4. 由於唱片業認為如果能夠殲滅非

法上載，便不會有非法下載，所以世界潮流是先針對上載者。如有一天大家都知道上載是觸犯法律，容易受到法律制裁，因而轉向一些不受管理的地區下載非法檔案時，是否應提高非法下載的法律責任呢？

5. 此外，「租賃」意指租借及歸還的行為，並不涉及複製之授權，在數碼環境下，因必定涉及複製，「租賃」已不適用，取而代之的是以有限度的授權方式 (如期限或複製次數等) 來實現。

6. 該會網址為www.ifpihk.org，定期提供會員已授權及合作伙伴的網址，樂迷可作參考，但這並不代表沒有其他網址亦從事合法提供音樂下載或串流服務。