

23部 數碼相機測試曝光

郭晉安

數碼相機不斷湧現新型號，宣傳攻勢接踵而來。不想被廣告掀着鼻子走，先要明白自己的需要。只想把數碼相機當傻瓜機用，影完沖晒成3R或者4R相片，又不懂何謂快門、光圈的話，輕巧易用、二三百萬像素的型號正合你要求。自信可駕御專業機種的用家，焦點當然是配備多種手動調校的专业數碼機種。

記憶卡越出越細小

數碼相機以「數據記憶媒體」記錄影像，不同相機採用的媒體種類各有不同，較常見有Compact Flash、SmartMedia、Memory Stick、Multimedia Card、Secure Digital等記憶卡，部分相機可用超過一種記憶卡。記憶卡可無數次重複使用，當影像檔案傳送至電腦後，便可從記憶卡中刪除，騰出空間再次拍攝。

是次試驗，首次有樣本使用x D Picture Card為記憶媒體，這是最新款的



新款記憶卡x D-Picture
卡體積特別細小，比SD
卡還細



「柯尼卡」Digital
Revio KD-400Z既
可使用SD卡，又可
使用 Memory
Stick，具靈活性



記憶卡，體積只有25 x 20 x 1.7毫米，僅
重2克，是常見的記憶卡中最細小的。

解像度

解像度越高，影像便越細緻、清
晰。數碼相機的規格說明中，會列出以
像素(pixel)為單位的解像度，例如200
萬或300萬等。相機的解像越高，價錢
傾向越貴，較高級款式總像素在300萬
以上。



表一：數碼相機試驗結果 ①

樣本 編號	牌子	型號	大約 零售價	最高 輸出 解像 (百萬 像素)	照片素質											短片 素質
					照片 清晰度	色彩還原 準確度		實際拍攝 效果		影像 雜訊	暈映 (亮度 分布)	變形	自動 對焦 準確度	整體		
						自動	手動	自動	手動					自動	手動	
特高解像類																
1	新力 Sony	CyberShot DSC-F717	\$7,990	4.9	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●
2	卡西歐 Casio	QV 5700	\$4,880	4.9	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●
3	尼康 Nikon	Coolpix 5700	\$7,980	4.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
4	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-50	\$4,780	4.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●
5	美能達 Minolta	Dimage 7 Hi	\$8,980	4.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
較高解像類																
6	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-4000	\$3,780	3.9	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●
7	尼康 Nikon	Coolpix 4500	\$4,980	3.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
8	佳能 Canon	PowerShot S45	\$4,280	3.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●
9	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-LC40	\$4,580	3.8	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●
10	柯尼卡 Konica	Digital Revio KD-400Z	\$3,880	3.9	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
中等解像類																
11	富士 Fujifilm	FinePix S 304	\$3,588	3.1	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●
12	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-730	\$4,180	3.1	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●
13	尼康 Nikon	Coolpix 3500	\$2,980	3.1	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●
14	佳能 Canon	Digital IXUS V3	\$3,480	3.1	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
15	美能達 Minolta	Dimage Xi	\$3,480	3.1	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
16	富士 Fujifilm	FinePix A 303	\$2,688	3.1	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●
17	卡西歐 Casio	QV-R3	\$3,180	3.1	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
18	柯達 Kodak	EasyShare DX 4330	\$2,590	3.1	●●●●●	●●●	不適用	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●
19	新力 Sony	CyberShot DSC-P7	\$3,990	3.1	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
20	賓得 Pentax	Optio 330 RS	\$3,190	3.1	●●●	●●●	●●●●●	●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●
較低解像類																
21	富士 Fujifilm	FinePix F401	\$2,999	1.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●
22	三星 Samsung	Digimax 230	\$2,180	1.9	●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●
23	卡西歐 Casio	Exilim EX-S2	\$2,490	1.9	●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●	●●●	●●●●●	●●

註 ● 或 ★ 愈多，表示樣本在該項目表現愈佳。

① 表中只列出新測試的樣本結果，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的樣本結果，請參閱本刊第312期(2002年10月)及304期(2002年2月)報告。

構圖 準確度	閃光 拍攝 效果	電池 表現	功能 多元性	說明書	使用方便程度										總評	
					觀景器 及 顯示屏	數據 傳送	快門 延遲	使用 記憶 媒體	選擇 拍攝 素質/ 解像	開機 準備	拍攝 速度 (單幅)	自動 對焦 操作	連環 快拍 速度	整體		
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●	●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	★★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	不適用	●●●	●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	不適用	●●●	●●●	★★★★★
●●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	不適用	●●●	●●●	★★★★
●●●●●	●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●	●●●	●●	●●	●●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	不適用	●●●	●●●	★★★★
●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	不適用	●●●	●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	★★★★
●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	★★★★
●●●●	●●●●	●●●●	●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●	不適用	●●●	●●●	★★★★

② 價格資料根據本會於2月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

特高解像類



不過，製造商聲稱的解像度，通常是指相機內部感光CCD元件的像素總數，由於相機不會盡用CCD上的所有的像素，故實際有效解像(effective resolution)會稍低。此外，一般數碼相機在選擇最高解像模式時，輸出照片的像素比CCD有效解像還再低少許。

列出真正最高輸出解像

部分相機的較高輸出解像模式為插值(interpolation)效果，即使CCD只有200萬像素，也可選擇400萬的影像輸出，這其實相當於將影像放大，清晰度一般難以提升，因此意義不大。

本報告比較表中，所列的解像是較有意義的真正最高輸出解像，亦即不計算插值模式時，拍攝所得照片的最高解像。

試驗

試驗由國際消費者研究及試驗組織(International Consumer Research & Testing)統籌，於德國進行，部分樣本於歐洲購買，部分則由本會於本港購買，然後運送至德國實驗所。試驗中共有23款型號於本地有售。

樣本簡介

測試主要包括具光學變焦(zoom)的款式，樣本變焦倍數由2至10倍不等。變焦範圍較大是「奧林巴斯」Camedia C-730，變焦倍數有10倍，最長遠攝焦距高達380毫米(相當於傳統35毫米相機)，可將很遠的景物拉近，其次是「美能達」Dimage 7Hi，變焦倍數為7.1倍，此樣本除了有不錯的遠攝能力外，還有較闊的廣角拍攝能力(即焦距較短)，等同焦距達28毫米，適合拍攝較闊的景物。

鏡頭光圈大，有利於光線不足的環境下拍攝，樣本中較大光圈的是「新力」CyberShot DSC-F717、「卡西歐」QV5700

和「樂聲牌」Lumix DMC-LC40，最短焦距時的最大光圈都達f2。

大部分樣本都附專用的充電電池，多屬鋰離子類，體積不大；沒有附充電電池的樣本，通常使用普通AA電池，用戶只須自行購買AA鎳氫充電電池，便一樣可獲得使用充電電池的方便、環保及省錢等優點。

照片素質滿意

試驗從多方面比較照片素質，包括以下各項：照片清晰度、色彩還原準確度、實際拍攝效果、影像雜訊、暈映(光度分布)、變形及自動對焦準確度。



「奧林巴斯」Camedia C-730有高達10倍的光學變焦鏡，但機身不算厚，鏡頭在開機拍攝時才延伸出來

所有樣本的整體照片素質都有滿意的效果，表現較差的細項目為影像雜訊，只有少數樣本令人滿意。

整體照片素質評分較高的包括「新力」CyberShot DSC-F717、「卡西歐」QV5700、「奧林巴斯」Camedia C-4000、「富士」FinePix S304及「尼康」Coolpix 3500。

拍短片遠不及攝錄機

不少樣本都具備短片拍攝功能，但當中有些不能收錄聲音，且由於動態影片數據量很大，而記憶卡的儲存量有限，一般只能作短時間拍攝，需要長時間攝錄，還是以手提攝錄機較方便。

較高解像類

6

Olympus 奧林巴斯
Camedia C-4000

\$3,780



3.9MP

7

Nikon 尼康
Coolpix 4500

\$4,980



3.9MP

8

Canon 佳能
Powershot S45

\$4,280



3.9MP

9

Panasonic 樂聲牌
Lumix DMC-LC40

\$4,580



3.8MP

10

Konica 柯尼卡
Digital Revio KD-400Z

\$3,880



3.9MP



▲「奧林巴斯」C-4000機背設有方向選擇鍵，方便各種功能的操控

▼「卡西歐」QV5700機頂設有額外資料顯示，毋須啟動機背的大顯示屏，也能查看拍攝模式



試驗結果顯示，大部分樣本拍攝短片的效果都不理想，素質遠比不上一般攝錄機。

構圖準確度

大部分樣本都設有觀景器，供拍攝時構圖。沒有觀景器的樣本，只可利用較耗電的顯示屏構圖。

試驗旨在比較拍攝的照片影像範圍是否與觀景器或顯示屏所見的一致，但不包括微距拍攝時的觀景器構圖準確度，因為若非單鏡反光機，光學觀景器及拍攝鏡頭在不同位置，構圖必然有很大偏差，應依賴顯示屏來構圖才可靠。

閃光效果懸殊

這是測試內置閃光燈強度是否足夠一般應用，及拍攝閃光照片的光線分布是否均勻、照片角落會否較暗等。

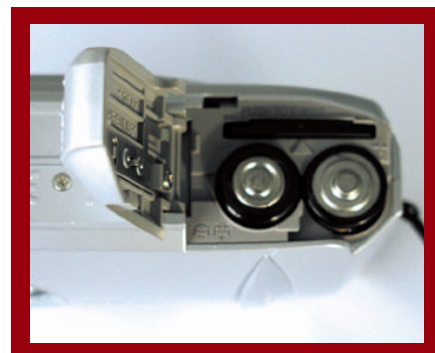
樣本表現非常懸殊，分別獲1至5點評分，有些樣本得分較低，主要是因閃光輸出量未能準確配合測光結果，加上閃光強度、均勻度都欠佳。

表現較好的包括「新力」CyberShot DSC-F717、「卡西歐」QV5700、「尼康」Coolpix 5700、「奧林巴斯」Camedia C-50、「富士」FinePix A303及F401、「柯達」EasyShare DX4330及「三星」Digimax 230。



「尼康」Coolpix 5700的機背顯示屏，可多角度調整，非常靈活

中等解像類



「富士」FinePix A303只用兩枚AA電池操作，因此體積嬌小

電池表現

此項測試電池是否耐用、毋須太快更換及電量顯示是否準確。對於使用普通AA電池操作的樣本，為統一起見，實驗室都以1800mAh高容量的鎳氫AA充電電池測試。

有多款表現較好的，包括「新力」CyberShot DSC-F717、「卡西歐」QV5700及QV-R3、「奧林巴斯」Camedia C-50、C-4000及C-730、「樂聲牌」Lumix DMC-LC40、「富士」FinePix S304、A303及F401等，當中有些使用鋰離子充電電池，有些用普通AA電池，顯示電池表現與電池種類無關。相機使用不同種類的電池，主要影響相機的體積與重量。

功能多元性(Versatility)

比較相機功能的多寡及強弱，評分包含多方面。如期望相機有較多功能供靈活運用，以應付不同的拍攝要求，及在



「尼康」Coolpix 4500設有可旋轉鏡頭，方便高低角度拍攝

較低解像類

21

Fujifilm 富士
FinePix F401

\$2,999



1.9MP

22

Samsung 三星
Digimax 230

\$2,180



1.9MP

23

Casio 卡西歐
Exilim EX-S2

\$2,490



1.9MP



「美能達」
Dimage 7Hi以手
動旋環的方式變
焦，方便慣用傳
統單鏡反光機的
用戶

整體總評

根據以下比重計算：

照片素質	30%
短片素質	3%
構圖準確度	12%
閃光拍攝效果	4%
電池表現	10%
功能多元性	13%
使用方便程度	28%

整體總評除根據比重計算外，計算
程式亦包括限制因素(limiting factor)，若
樣本在一些較重要的項目表現不理想，
總評會受到限制。



►「新力」CyberShot
DSC-F717外形與眾不
同，鏡頭部位體積較大，
且可調整角度

不利環境或在條件限制下也能拍得好照片，便應留意此項的表現。

獲評分較高的包括「新力」CyberShot DSC-F717、「卡西歐」QV5700、「尼康」Coolpix 5700及4500、「美能達」Dimage 7Hi及「佳能」PowerShot S45，這些都是較專業的機種，設有較多的手動調校設備。

使用方便程度

測試包括多方面，結果顯示，各樣本在各細項目下各有強弱，普遍表現欠佳的是快門延遲，部分樣本的開機準備時間也較長，詳細情況請觀看比較表。



「奧林巴斯」
Camedia C-50開機
時鏡頭才自動伸
出來，方便攜帶
或收藏

表二：數碼相機樣本資料比較 ①

樣本編號	牌子	型號	大約零售價	最高輸出解像(百萬像素)	等同變焦範圍(毫米)	鏡頭最大光圈(f)	最近對焦距離(厘米)	體積		總重量		可使用記憶媒體種類
								闊 x 高 x 深(厘米)	比較	(克)	比較	
			②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪
特高解像類												
1	新力 Sony	CyberShot DSC-F717	\$7,990	4.9	38 - 190	2 - 2.4	2	12.5 x 7.5 x 17		699		MS
2	卡西歐 Casio	QV 5700	\$4,880	4.9	34 - 102	2 - 2.5	6	12.5 x 8 x 7		496		CF I / CF II
3	尼康 Nikon	Coolpix 5700	\$7,980	4.9	35 - 280	2.8 - 4.2	3	11.5 x 8 x 11		565		CF I/CF II
4	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-50	\$4,780	4.9	38 - 114	2.8 - 4.8	20	10.5 x 6.5 x 4.5		228	I	xD
5	美能達 Minolta	Dimage 7 Hi	\$8,980	4.9	28 - 200	2.8 - 3.5	25	12.5 x 9.5 x 12.5		687		CF I
較高解像類												
6	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-4000	\$3,780	3.9	32 - 96	2.8 - 2.8	2	11.5 x 8 x 7.5		416		SM
7	尼康 Nikon	Coolpix 4500	\$4,980	3.9	38 - 155	2.6 - 5.1	2	15 x 8.5 x 5.5		413		CF I/CF II
8	佳能 Canon	PowerShot S45	\$4,280	3.9	35 - 105	2.8 - 4.9	10	12 x 6 x 5		317		CF I/CF II
9	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-LC40	\$4,580	3.8	33 - 100	2 - 2.5	6	11 x 8 x 7.5		398		SD/MMC
10	柯尼卡 Konica	Digital Revio KD-400Z	\$3,880	3.9	39 - 117	2.8 - 4.9	10	9.5 x 6 x 3.5	I	228	I	SD/MMC/MS/內置2M
中等解像類												
11	富士 Fujifilm	FinePix S 304	\$3,588	3.1	38 - 228	2.8 - 3	10	11 x 8 x 9		397		xD
12	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-730	\$4,180	3.1	38 - 380	2.8 - 3.5	4	11 x 8 x 8.5		428		xD/SM
13	尼康 Nikon	Coolpix 3500	\$2,980	3.1	37 - 111	2.7 - 4.8	4	12.5 x 6.5 x 3.5	I	216	I	CF I
14	佳能 Canon	Digital IXUS V3	\$3,480	3.1	35 - 70	2.8 - 4	10	9.5 x 6 x 3	I	220	I	CF I
15	美能達 Minolta	Dimage Xi	\$3,480	3.1	37 - 111	2.8 - 3.6	25	8.5 x 7.5 x 2	I	155	I	SD/MMC
16	富士 Fujifilm	FinePix A 303	\$2,688	3.1	38 - 114	2.8 - 4.8	10	10 x 7 x 4	I	196	I	xD
17	卡西歐 Casio	QV-R3	\$3,180	3.1	37 - 111	2.6 - 4.8	14	10 x 6.5 x 3.5	I	226	I	SD/MMC/內置11M
18	柯達 Kodak	EasyShare DX 4330	\$2,590	3.1	38 - 114	2.8 - 5.1	7	11.5 x 7 x 5.5		264	I	SD/MMC/內置16M
19	新力 Sony	CyberShot DSC-P7	\$3,990	3.1	39 - 117	2.8 - 5.6	10	12 x 5.5 x 4	I	206	I	MS
20	賓得 Pentax	Optio 330 RS	\$3,190	3.1	37 - 111	2.6 - 4.8	14	9.5 x 6.5 x 3.5	I	240	I	CF I/內置11M
較低解像類												
21	富士 Fujifilm	FinePix F401	\$2,999	1.9	38 - 114	2.8 - 4.8	10	9 x 7 x 3.5	I	200	I	SM
22	三星 Samsung	Digimax 230	\$2,180	1.9	34 - 102	2.4 - 4	20	12.5 x 7 x 5		325		CF I
23	卡西歐 Casio	Exilim EX-S2	\$2,490	1.9	36	3.2 - 3.2	100	9 x 6 x 1.5	I	108	I	SD/MMC/內置12M

註

■：設有該功能 —：沒有該功能或該欄不適用

- ① 表中只列出新測試樣本資料，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的樣本資料，請參閱本刊第312期(2002年10月)及304期(2002年2月)報告。
- ② 價格資料根據本會於2月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。
- ③ 製造商聲稱一般是指內部感光CCD元件的解像度，表中所列是實驗室計算出來的實際照片最高有效解像，不包括插值(interpolation)或其他像素提升模式時的輸出。
- ④ 換算至傳統35毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力，不包括數碼變焦。
- ⑤ 最短至最長焦距時的鏡頭最大光圈值，數值越細，光圈越大，能經鏡頭進入的光量越多，有利於光線不足的環境下拍攝。
- ⑥ 鏡頭越能近距離對焦，越能微距拍攝細小的物體。
- ⑦ 相機在關機狀態下的體積，包括機身所有突出部分及鏡頭蓋，並計算至最近的0.5厘米，資料根據實驗室量度結果，與製造商的聲稱會有出入。

⑧ 體積比較：「I」愈少，機身愈細。

⑨ 重量包括電池、記憶媒體、鏡頭蓋及相機帶，根據實驗室量度的結果，與製造商的聲稱會有出入。

⑩ 重量比較：「I」愈少，機身愈輕。

⑪ 各種記憶媒體完整名稱如下：

CF I：Compact Flash Type I

CF II：Compact Flash Type II

MMC：Multimedia Card

MS：Memory Stick

SD：Secure Digital

SM：Smartmedia

xD：xD-Picture

⑫ 有充電池的樣本會附充電器，或可以機身充電。

⑬ 可用普通AA鹼性電池或AA充電電池。

⑭ 可接駁電視機觀看拍攝效果。

□：無聲音輸出。

電源		視像輸出	照片評述錄音	拍攝短片	內置揚聲器	連環快拍張數	觀景器	手動調校 ^⑳			曝光補償	重點測光	多區測光	手動對焦	連續距離調節	預設對焦位置
附上充電電池	可使用普通AA電池							白平衡	光圈	快門						
⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲				⑳	㉑	㉒	㉓		㉔
鋰離子	—	■	■	■	■	3	LCD	■	■	■	■	■	■	■	—	—
—	■	□	—	□	—	N	光學	■	■	■	■	■	■	■	■	1
鋰離子	—	■	—	■	■	N	LCD	■	■	■	■	■	■	■	■	1
鋰離子	—	□	—	■	—	N	光學	—	■	■	■	■	—	—	—	—
鎳氫	■	■	■	■	■	N	LCD	■	■	■	■	■	■	■	■	—
—	■	□	—	□	—	N	光學	■	■	■	■	■	■	■	—	—
鋰離子	—	■	■	■	■	N	光學	■	■	■	■	■	■	■	■	1
鋰離子	—	■	■	■	■	N	光學	■	■	■	■	■	■	■	■	1
鋰離子	—	■	■	■	■	8	光學	■	■	■	■	■	—	—	—	—
鋰離子	—	—	■	■	■	—	光學	—	—	—	■	■	—	—	—	1
—	■	—	■	■	■	2	LCD	—	■	—	■	—	—	—	—	—
—	■	■	■	■	■	N	LCD	■	■	■	■	■	■	■	■	—
鋰離子	—	—	—	□	—	N	—	■	—	—	■	—	—	—	—	—
鋰離子	—	■	—	■	—	N	光學	■	—	—	■	■	—	—	—	1
鋰離子	—	■	■	■	■	N	光學	—	—	—	■	■	—	—	—	—
—	■	—	—	□	—	—	光學	—	—	—	■	—	—	—	—	—
鋰離子	—	—	—	□	—	N	光學	■	■	■	■	■	■	■	■	1
—	■	■	—	■	■	—	光學	—	—	—	■	—	—	—	—	—
鋰離子	—	■	■	■	■	—	光學	—	—	—	■	■	—	—	—	5
鋰離子	—	—	—	□	—	N	光學	■	■	■	■	■	■	■	■	1
鋰離子	—	—	■	■	■	4	光學	—	—	—	■	—	—	—	—	—
—	■	■	■	□	■	N	光學	—	—	—	■	■	—	—	—	1
鋰離子	—	—	—	□	—	—	光學	■	—	—	■	—	—	—	—	1

- ⑮ 可替照片錄製聲音評述或備忘。
- ⑯ 由於動態影片數據量很大，而記憶卡的儲存量有限，故數碼相機一般僅可拍攝短片，不能像攝錄機般作長時間攝錄。
□：只攝錄影像，不能同時收錄聲音。
- ⑰ 供播放照片錄音或短片的聲音。
- ⑱ 連環快拍時，一次過最多可拍攝的照片張數。
N：可連環快拍直至記憶卡儲滿為止。
- ⑲ 若樣本不設獨立觀景器，用戶拍攝時須啟動顯示屏才能構圖。
LCD：以液晶顯示方式顯示景物。
- ⑳ 所有樣本都有自動白平衡及自動曝光，所列為樣本是否容許手動操控，以便用戶拍攝需要的效果。
- ㉑ 可根據光線分布情況手動調整加減曝光。
- ㉒ 測光系統只集中向中央一小區域進行測光。
- ㉓ 測光系統可向不同區域進行測光，並判斷適當曝光值。
- ㉔ 相機預設一些常用對焦距離，例如無限遠、中等距離、較近距離等，以供自動對焦無法運作的場合下選擇使用。

►「卡西歐」Exilim EX-S2

機身異常纖薄，適合長時間放在衣袋中，隨時拍攝 snap shot

◀「美能達」Dimage Xi

有3倍的光學變焦，但設計獨特，鏡頭不用向外延伸，開機準備時間因此也較短

選擇指南

各樣本在不同測試項目中互有高下，可按個人較重視的項目或特殊要求去選擇。

樣本間價錢相差頗大，與解像及功能多寡有很大關係，通常解像越高，功能越多，便越昂貴，但根據試驗結果，整體總評與價錢未必有絕對關係，有些較便宜的款式，整體總評反倒勝過較貴的款式，故不妨細心比較。

根據試驗結果及本會的評分比重計算，整體總評分較高的樣本如下：

特高解像類：「新力」DSC-F717 (約\$7,990) 及「卡西歐」QV5700 (\$4,880) 略為優勝，後者價格較廉宜，更見吸引。

較高解像類：「奧林巴斯」Camedia C-4000 (\$3,780) 及「尼康」Coolpix 4500 (\$4,980) 表現出色，前者尤其「抵買」。

中等解像類：「富士」FinePix S304 (\$3,588) 及「奧林巴斯」Camedia C-730 (\$4,180) 都很值得考慮，但後者閃光拍攝效果較差。

較低解像類：「富士」FinePix F401 (\$2,999) 略勝。

另外，整體評分普通的「美能達」Dimage Xi及「卡西歐」Exilim EX-S2，屬超薄設計，非常方便隨身攜帶，前者厚僅約2厘米，但已內置3倍光學變焦鏡頭，後者雖沒有變焦功能，但僅厚1.5厘米，由於沒有自動對焦功能，故快門延遲很短。這兩款機都有開機準備時間明顯較短的優點。