

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。

43款相機 影相拍片清晰度見高下

測試的43款相機均是不可換鏡頭的款式，當中4款配備大光圈，在昏暗環境仍遊刃有餘；如果重視色彩還原準確度和照片清晰度，留意只有少數測試型號獲得最高評分。拍片漸成風氣，相機多已兼備高清攝錄，但測試發現即使同為高清攝錄，清晰度也兩樣，表現甚懸殊！

不換鏡頭勝在方便簡單

測試由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌，於歐洲的實驗室進行，測試型號購自不同國家，包括美國及歐洲多國，本會選取當中於本地有售的43款，發表試驗結果。

讀者在閱讀本報告時，不妨同時參考

本刊第419期及420期 (2011年9月及10月) 的報告，結合起來會有更全面的產品覆蓋。

本報告的測試樣本都是不可換鏡頭的類別，適合追求方便簡單的用家；事實上，如果沒有打算購入額外的鏡頭，覺得經常要把鏡頭換來換去很麻煩的話，選擇不可換鏡頭的相機，也足夠應付一般用途。

如想選購可換鏡頭的類別，可參考本刊第422期 (2011年12月) 的報告。

體積與變焦倍數沒絕對關係

變焦鏡頭可隨意改變焦距，將景物拉近或推闊，讓用家輕鬆構圖。變焦倍數越高，通常遠攝端的焦距越長，就如望遠鏡般，可大幅度將遠景拉近，構圖靈活性很大。

最近經常重溫以前的照片，看回自己由BB仔到幾歲時的照片，很開心，但十多歲的時候卻沒有拍下照片，留下一段真空期。現在希望勤力一點，多拍些照片。對我來說，相機的意義就是留住那一刻，以後可以重溫。

我用的傻瓜機有防手震功能，有廣角鏡，足夠應付去旅行和平日拍照的需要，所以未有衝動換機。這部機偵測到笑臉，便懂得自動拍攝，但我不會經常用這功能，因為好像為影相而笑，而非出於自然。



41款樣本有變焦功能，變焦倍數由4至36倍不等，相差甚遠，以往變焦倍數越高的相機，機身通常越大越重，但現時此關係已非絕對，事實上，以近年的技術，高變焦倍數的產品也可以設計得很輕巧，擁有較高的變焦倍數不一定重量大增，例如擁有10倍變焦的「尼康」Coolpix S6200 (#6)及12.5倍變焦的「奧林巴斯」VR-320 (#15)，連電池重量都在160克以下，與多款4或5倍的產品相若，關機時外形也呈咭片狀，方便攜帶。

機身輕巧有便攜的優點，但機身較大的設計，把持會較舒適及穩定，通常又設有較多可直接操控的掣鈕，方便手動操作，適合較專業的用途。

不少用戶都很關注機身重量，選擇相機時往往先衡量自己能接受的重量，而由於變焦倍數已難以反映機身大小及重量，

故本會的數碼相機報告已改用連電池總重量作分類，讀者可按自己的接受程度，在適當的類別中選擇合心意的款式。

不宜過於追求高變焦倍數

鏡頭焦距直接影響取景闊窄，鏡頭若是固定焦距，由於沒有變焦功能，用家往往只能以走前或退後去改變取景覆蓋範圍，欠缺靈活性，但鏡頭的光學設計簡單得多，內部包含的鏡片數目較少，影像質素通常較高，所以也不乏愛好者擁戴。本報告包含兩款固定焦距的相機，分別是「理光」GR Digital IV (#23)及「富士」FinePix X100 (#36)。

有些用家可能覺得高倍數或超高倍數變焦相機擁有非常長的遠攝焦距，應用範圍較大，例如旅行時拍攝遠景；但儘管技術不斷進步，高倍數變焦鏡頭始終較複

相機的拍片功能也重要，我覺得最自然的東西是最好看的，譬如有些人拿着相機自拍，拍出來的影片當然是歪歪斜斜、手震震的，但那一刻才是最真實的，看片的人就像是第一身看着你。

雜，光學特性未必及得上低變焦鏡頭，尤其在背光的場合，可能較易產生漫散炫光及反射光斑等影像瑕疵。此外，高倍數變焦鏡頭在遠攝端的狀態，最大光圈通常相對小，影像極容易搖晃不定，用家很容易遇上光線不足及手震問題，需使用腳架，

160克以下



1 尼康 Nikon
Coolpix S100

總評：	★★★★★	\$2,780
等同變焦範圍：	28 - 140毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.9 - 4.8	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：	MPEG-4 AVC/H264	
機身：	10 x 7 x 1.8 厘米，138克	
觸控屏幕：	闊76 x 高43 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦		
HDMI輸出		



2 佳能 Canon
IXUS 230 HS

總評：	★★★★★	\$2,480
等同變焦範圍：	28 - 224毫米 (8倍)	
鏡頭最大光圈：	F3 - 5.9	
照片像素：	4000 x 3000 (1200萬)	
影片像素：	1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：	H264	
機身：	10 x 6 x 2.2 厘米，143克	
屏幕：	闊60 x 高45 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦		
HDMI輸出		



3 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-TX55

總評：	★★★★★	\$2,990
等同變焦範圍：	26 - 130毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.5 - 4.8	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：	AVCHD, MPEG-4 AVC/H264	
機身：	9.5 x 6 x 1.9 厘米，112克	
觸控屏幕：	闊72 x 高40 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦		
HDMI輸出		



4 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-WX30

總評：	★★★★★	\$2,490
等同變焦範圍：	25 - 125毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F2.6 - 6.3	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：	AVCHD, MPEG-4 AVC/H264	
機身：	9.5 x 5.5 x 2 厘米，118克	
觸控屏幕：	闊65 x 高37 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦		
HDMI輸出		



5 三星 Samsung
MV800

總評：	★★★★★	\$2,390
等同變焦範圍：	26 - 130毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.3 - 5.9	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	MPEG-4 AVC/H264	
機身：	9.5 x 6 x 2.3 厘米，144克	
可外翻觸控屏幕：	闊65 x 高39 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦		
HDMI輸出		

160克以下



6 尼康 Nikon
Coolpix S6200

總評：	★★★★	\$2,180
等同變焦範圍：	25 - 250毫米 (10倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.2 - 5.8	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	MPEG-4 AVC/H264	
機身：	10 x 6 x 2.5 厘米·159克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦		
HDMI輸出		



7 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-S1

總評：	★★★★	\$630 (水貨價)
等同變焦範圍：	28 - 112 毫米 (4倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.1 - 6.5	
照片像素：	4000 x 3000 (1200萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10 x 6 x 2.2 厘米·117克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		



8 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FH7/FS22

總評：	★★★★	\$1,480
等同變焦範圍：	28 - 112毫米 (4倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.1 - 6.5	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	9.5 x 6.5 x 2 厘米·129克	
觸控屏幕：	闊62 x 高41 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		



9 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FP7

總評：	★★★★	\$2,290
等同變焦範圍：	35 - 140毫米 (4倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.5 - 5.9	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10.5 x 6.5 x 1.9 厘米·150克	
觸控屏幕：	闊76 x 高43 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		



10 富士 Fujifilm
FinePix JX370

總評：	★★★★	\$860 (水貨價)
等同變焦範圍：	28 - 140毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F2.6 - 6.2	
照片像素：	4288 x 3216 (1380萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10 x 6 x 2.5 厘米·127 克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	
攝錄影片時可操作光學變焦		



11 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-W610

總評：	★★★★	1,020 (水貨價)
等同變焦範圍：	26 - 105毫米 (4倍)	
鏡頭最大光圈：	F2.8 - 5.9	
照片像素：	4320 x 3240 (1400萬)	
影片像素：	640 x 480	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	9.5 x 5.5 x 2 厘米·113克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	



12 尼康 Nikon
Coolpix S4150

總評：	★★★★	\$1,480
等同變焦範圍：	26 - 130毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.2 - 6.5	
照片像素：	4320 x 3240 (1400萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10 x 6 x 2 厘米·130克	
觸控屏幕：	闊60 x 高45 (毫米)	



13 奧林巴斯 Olympus
VG-110

總評：	★★★★	\$1,190
等同變焦範圍：	27 - 108毫米 (4倍)	
鏡頭最大光圈：	F2.9 - 6.5	
照片像素：	3968 x 2976 (1180萬)	
影片像素：	640 x 480	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	9.5 x 6 x 2.1 厘米·104克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	
攝錄影片時可操作光學變焦(無聲音)		



14 三星 Samsung
ST96

總評：	★★★★	\$1,790
等同變焦範圍：	26 - 130毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.3 - 5.9	
照片像素：	4320 x 3240 (1400萬)	
影片像素：	1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：	MPEG-4 AVC/H264	
機身：	9 x 6 x 1.8 厘米·127克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦		
HDMI輸出		



15 奧林巴斯 Olympus
VR-320

總評：	★★★★	\$1,880 (水貨價)
等同變焦範圍：	24 - 300毫米 (12.5倍)	
鏡頭最大光圈：	F5 - 5.9	
照片像素：	4288 x 3216 (1380萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10.5 x 6.5 x 3 厘米·157克	
屏幕：	闊60 x 高45 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
攝錄影片時可操作光學變焦(無聲音)		



16 卡西歐 Casio
Exilim EX-ZS15

總評：	★★★	\$1,580
等同變焦範圍：	26 - 130毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.2 - 6.5	
照片像素：	4320 x 3240 (1400萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	9.5 x 6 x 2.1 厘米·152克	
觸控屏幕：	闊60 x 高45 (毫米)	



17 卡西歐 Casio
Exilim EX-ZS5

總評：	★★★	\$1,080
等同變焦範圍：	26 - 130毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F2.8 - 6.5	
照片像素：	4320 x 3240 (1400萬)	
影片像素：	848 x 480	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10 x 6 x 2.2 厘米·136克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	



18 奧林巴斯 Olympus
VG-120

總評：	★★★	\$1,290
等同變焦範圍：	26 - 130毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F2.8 - 6.5	
照片像素：	4288 x 3216 (1380萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10 x 6 x 2 厘米·120克	
屏幕：	闊60 x 高45 (毫米)	
攝錄影片時可操作光學變焦(無聲音)		



19 理光 Ricoh
PX

總評：	★★	\$2,380
等同變焦範圍：	28 - 140毫米 (5倍)	
鏡頭最大光圈：	F3.9 - 5.4	
照片像素：	4608 x 3456 (1590萬)	
影片像素：	1280 x 720 (高清)	
影片編碼：	M-JPEG	
機身：	10 x 6 x 2.3 厘米·158克	
屏幕：	闊54 x 高40 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統		
HDMI輸出、防水(3米水深)		

註

樣本：全部樣本均為內置鏡頭（不可換鏡頭）型號。資料根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱的或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買，機身顏色、功能及規格都可能有差異，資料只宜作參考，重視功能的用戶，購買前應向代理商或製造商查詢清楚。

型號名稱：部分產品有多於一個型號名稱，是因為該產品於不同國家或地區售賣時，用上了不同的型號名稱。平行進口的貨品（水貨）有可能與本地行貨的型號名稱不相同。

照片像素：實際拍攝所得的照片最高解像，根據照片的闊度及高度計算所得，但不包括插值或其他像素提升模式時的輸出。

等同變焦範圍：換算至傳統 35 毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力，不包括數碼變焦。

體積：關機狀態下的體積，包括鏡頭蓋及所有其他凸出部分。

重量：包括電池、記憶卡、鏡頭蓋及相機帶。

零售價：價格為大約零售價，根據本會於 3 月調查所得，實際價格按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。部分產品沒有或較難找到本地行貨，故只列出水貨價。

故實際用手把持時用得着的機會不高。

因此，用戶宜按自己的要求去取捨，除非本身有實際需要，否則不建議刻意追求超高變焦倍數。

僅 4 款有 F2 或以上的大光圈

鏡頭有較大片的鏡片，能收集較多光線，有利於應付暗淡的場合，相機可用較高快门，有助避免手震引致影像模糊。

鏡頭的光圈通常以F值來標示，F值越小，鏡頭光圈越大；而時下的相機，鏡頭通常都是變焦鏡，故最大光圈一般以範圍標示，例如F3.5-5.6，代表由廣角端至遠攝端的最大光圈。

市場上的輕便數碼相機，最大光圈值普遍在F2.2或以上，故光圈值在F2或以下，包括樣本中的「理光」GR Digital IV (#23)、「佳能」PowerShot S100 (#25)、「富士」FinePix X10 (#35)及X100 (#36)，已可稱為大光圈。

留意大光圈可能只在廣角端，就如「佳能」PowerShot S100 (#25)，在遠攝端的最大光圈只有F5.9，不顯得出眾，但「富士」FinePix X10 (#35)則仍有F2.8，在等同焦距112毫米而具備此光圈，規格上顯然較高。

事實上，日常遇到有拍攝難度的場景，不少都是需要遠攝但光線又不夠強，而遠攝又份外容易導致手震，因此遠攝端的光圈較大，實用性會更高。

高清拍片卻未必有光學變焦

新款數碼相機普遍兼備攝錄影片功能，大部分還可作高清攝錄，影片解

像達1280x720或以上。樣本中多達39款(91%)能攝錄高清，當中18款(42%)更能攝錄全高清，亦即影片解像達1920x1080。

不過，用戶宜留意，大部分相機的設計針對拍照為主，即使能攝錄高清影片，攝錄功能未必及得上攝錄機齊備。11款樣本在攝錄影片時沒有光學變焦功能，而有4款樣本如果要操作光學變焦，便不可收錄聲音，相信是設計上為了避免收錄到變焦時鏡頭伸出伸入所產生的機械噪音。

若然用戶對攝錄影片興趣濃厚，並有一定要求，便不應單看影片解像，應同時留意相關的功能規格，或乾脆考慮買攝錄機。

17 款欠高效的影片編碼功能導致檔案體積大

數碼相機如果具備高效能的視頻壓縮編碼功能，可直接將攝錄影片壓製成MPEG-4、H264、AVC或AVCHD等格式，便可確保影片清晰而檔案細小。可惜多達17款樣本未有這類編碼功能，只能採用較落後的M-JPEG格式，影片中每一格的影像獨立壓縮，壓縮效能甚低，以致影片檔案體積龐大。



「尼康」Coolpix P7100 (#34) 有閃光燈熱靴，可使用外置閃光燈，適合較專業的用途。

如果用戶重視攝錄影片功能，選擇數碼相機時應留意編碼格式，否則須購備特大容量的記憶卡，以免記憶卡瞬間便儲滿，無法長時間進行攝錄。

HDMI 輸出漸成標準設備

既然相機有攝錄功能，用戶自不然想將相機接駁至電視機或電腦顯示屏，以便在較大的屏幕上播放所攝錄的高清影片。以往的測試樣本中，僅少數樣本設有接駁上較方便的HDMI輸出，但今次的報告中，已有多達28款樣本(65%)有HDMI，毋須使用舊式色差或綜合視頻輸出。

有外接閃光燈熱靴夠專業

有外接閃光燈熱靴(hot shoe)，用戶便可使用較強力的外置閃光燈；而只要掛上可調整閃光角度的外置閃光燈，便可進行非直接的反射閃光，如果用延長接線接駁，閃光燈亦可遠離相機，有需要還可加上柔光罩，製造各式各樣的光線分布，創造出專業的效果。

樣本中只有6款樣本具備外接閃光燈熱靴，適合較專業的用家。

僅 3 款設有 GPS 全球定位

智能手機(smartphone)多已內置GPS全球定位接收功能，但在數碼相機產品上卻仍未普及。樣本中僅「尼康」Coolpix AW100 (#24)、「佳能」PowerShot S100 (#25)及「富士」FinePix F600EXR (#27)設有GPS定位，在接收到衛星訊號並成功定位後，可為拍攝的照片記錄拍攝地點，最適合旅遊時使用。

我養過三隻狗仔，頭兩隻沒有替牠們拍照，有點後悔，因為開始有點兒記不起牠們的樣子，現在養的狗狗，已替牠拍了很多照片，替雜誌拍照時也特意帶牠出來一起拍照。



表一：數碼相機試驗結果^[1]

樣本編號	牌子	型號 [2]	變焦 倍數 [3]	照片質素							閃光 拍攝 效果	正常 攝錄	低光 攝錄
				色彩 還原 準確度	實際 拍攝 效果	低光 拍攝	防手震	照片 清晰度	人臉 偵測	整體			
160克以下													
1	尼康 Nikon	Coolpix S100	5	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●
2	佳能 Canon	IXUS 230 HS	8	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
3	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-TX55	5	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
4	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-WX30	5	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
5	三星 Samsung	MV800	5	●●●●	●●●	●●●●	●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
6	尼康 Nikon	Coolpix S6200	10	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●
7	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-S1	4	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●
8	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FH7/FS22	4	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●
9	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FP7	4	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
10	富士 Fujifilm	FinePix JX370	5	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
11	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-W610	4	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●
12	尼康 Nikon	Coolpix S4150	5	●●●●	●●●●	●●●	●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
13	奧林巴斯 Olympus	VG-110	4	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●
14	三星 Samsung	ST96	5	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
15	奧林巴斯 Olympus	VR-320	12.5	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
16	卡西歐 Casio	Exilim EX-ZS15	5	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●
17	卡西歐 Casio	Exilim EX-ZS5	5	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●
18	奧林巴斯 Olympus	VG-120	5	●●●	●●●●	●●●●	●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●
19	理光 Ricoh	PX	5	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●
170至220克													
20	卡西歐 Casio	Exilim EX-ZR15	7	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
21	佳能 Canon	IXUS 1100 HS	12	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
22	尼康 Nikon	Coolpix S8200	14	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●
23	理光 Ricoh	GR Digital IV	—	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
24	尼康 Nikon	Coolpix AW100	5	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●
25	佳能 Canon	PowerShot S100	5	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
26	尼康 Nikon	Coolpix S1200pj	5	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●
27	富士 Fujifilm	FinePix F600EXR	15	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●
28	尼康 Nikon	Coolpix S6150	7	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●
29	奧林巴斯 Olympus	SH-21	12.5	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
30	理光 Ricoh	CX6	10.7	●●●●	●●●●	●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●
31	賓得 Pentax	Optio RZ18	18	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●
32	三星 Samsung	WB750	18	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
33	卡西歐 Casio	Exilim EX-ZS100	12.5	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●
310至480克													
34	尼康 Nikon	Coolpix P7100	7.1	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●
35	富士 Fujifilm	FinePix X10	4	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●
36	富士 Fujifilm	FinePix X100	—	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
37	佳能 Canon	PowerShot SX150 IS	12	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
38	奧林巴斯 Olympus	SP-810UZ	36	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
520克以上													
39	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FZ47/FZ48	24	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
40	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FZ150	24	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
41	佳能 Canon	PowerShot SX40 HS	35	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
42	JVC	GC-PX10	10	●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●
43	富士 Fujifilm	FinePix S3300	26	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●



[1] 測試項目眾多，表中只列出部分較重要項目的試驗結果，各項分類整體評分的計算，亦包括了一些並未列出的細項的結果。所有項目的計算及評分原包含小數點，經四捨五入後再轉用●或★符號顯示；●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳，最多為5個●或★。

[2] 表中只列出最新的樣本試驗結果，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的其他樣本結果，請參閱419期及420期(2011年9月及10月)的報告。部分產品有多於一個型號名稱，是因為該產品於不同國家或地區售賣時，用上了不同的型號名稱。

影片質素				顯示屏	使用方便程度							總評	大約 零售價 [4]
影片 清晰度	近距 攝錄	聲音 質素	整體		說明書	快門 反應 (包括對焦)	開機 起動 速度	拍攝 速度 (單幅)	操作 反應	操作 感受	整體		
●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$2,780
●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$2,480
●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★★	\$2,990
●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★★	\$2,490
●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●	●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$2,390
●●	●●	●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$2,180
●●●	●●●●	●	●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★	\$630 △
●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	★★★★	\$1,480
●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★	\$2,290
●●●	●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$860 △
●	●●	●●	●●	●●●●	●●	●●	●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,020 △
●●	●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,480
●●	●●●	●	●●	●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,190
●●●	●●●●	●	●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,790
●●	●●●●●	●●	●●●●	●●	●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,880 △
●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,580
●●	●●	●●	●●●●	●●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,080
●●	●●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●●	●	●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,290
●●	●●●●	●	●●	●●	●●●	●●	●●●	●●	●●●●	●●	●●	★★★	\$2,380
●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$2,580
●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★★	\$2,980
●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$2,980
●●	●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,000
●●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,380
●●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,680
●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,880
●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$2,980
●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★★	\$1,980
●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●	●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★★	\$1,990
●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★	\$2,680
●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●	●●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$2,490
●●●●	●●●●●	●	●●●●	●●	●●●	●●●●●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$2,890
●●	●●●●●	●●	●●●●	●●	●●●	●●	●●	●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$1,780
●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,580
●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,880
●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	★★★★★	\$9,380
●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	★★★★★	\$2,280
●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	★★★★	\$3,690
●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,890
●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,690
●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,680
●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★	\$8,980
●●●	●●●	●	●●	●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★	\$2,280

[3] —：沒有變焦功能

[4] 價格資料根據本會於3月調查所得，實際零售價按地區及店號而異；
由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。
△：水貨價

170-220克



20 卡西歐 Casio
Exilim EX-ZR15

總評：★★★★★ \$2,580
等同變焦範圍：28 - 196毫米 (7倍)
鏡頭最大光圈：F3 - 5.9
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：H264/AVC
機身：10.5 x 6 x 3 厘米·173克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出



21 佳能 Canon
IXUS 1100 HS

總評：★★★★★ \$2,980
等同變焦範圍：28 - 336毫米 (12倍)
鏡頭最大光圈：F3.4 - 5.9
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：H264
機身：10 x 6.5 x 2.3 厘米·209克
觸控屏幕：闊70 x 高39 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出



22 尼康 Nikon
Coolpix S8200

總評：★★★★★ \$2,980
等同變焦範圍：25 - 350毫米 (14倍)
鏡頭最大光圈：F3.3 - 5.9
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
機身：10.5 x 6.5 x 3.5 厘米·214克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出



23 理光 Ricoh
GR Digital IV

總評：★★★★★ \$5,000
等同焦距：28毫米 (沒有變焦功能)
鏡頭最大光圈：F1.9
照片像素：3648 x 2736 (1000萬)
影片像素：640 x 480
影片編碼：M-JPEG
機身：11 x 6.5 x 3.5 厘米·217克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
快門及光圈調校
光學/機械式影像穩定系統
閃光燈熱靴
HDMI輸出



24 尼康 Nikon
Coolpix AW100

總評：★★★★★ \$3,380
等同變焦範圍：28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈：F3.9 - 4.8
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
機身：11.5 x 7 x 2.4 厘米·187克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
GPS定位、HDMI輸出、
防水(10米水深)



25 佳能 Canon
PowerShot S100

總評：★★★★★ \$3,680
等同變焦範圍：24 - 120毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈：F2 - 5.9
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：H264
機身：10 x 6.5 x 3 厘米·195克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
快門及光圈調校
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
GPS定位、HDMI輸出



26 尼康 Nikon
Coolpix S1200pj

總評：★★★★★ \$3,880
等同變焦範圍：28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈：F3.9 - 5.8
照片像素：4320 x 3240 (1400萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
機身：11 x 7 x 2.4 厘米·187克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦



27 富士 Fujifilm
FinePix F600EXR

總評：★★★★★ \$2,980
等同變焦範圍：24 - 360毫米 (15倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.3
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：H264
機身：10.5 x 6.5 x 4 厘米·220克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
快門及光圈調校
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
GPS定位、HDMI輸出



28 尼康 Nikon
Coolpix S6150

總評：★★★★★ \$1,980
等同變焦範圍：28 - 196毫米 (7倍)
鏡頭最大光圈：F3.7 - 5.6
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
機身：10 x 6 x 3 厘米·173克
觸控屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出



29 奧林巴斯 Olympus
SH-21

總評：★★★★★ \$1,990
等同變焦範圍：24 - 300毫米 (12.5倍)
鏡頭最大光圈：F3 - 5.9
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
機身：10.5 x 6.5 x 3.5 厘米·187 克
觸控屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出



30 理光 Ricoh
CX6

總評：★★★★★ \$2,680
等同變焦範圍：28 - 300毫米 (10.7倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：3648 x 2736 (1000萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：M-JPEG
機身：10.5 x 6.5 x 3 厘米·201克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
快門及光圈調校
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出



31 賓得 Pentax
Optio RZ18

總評：★★★★★ \$2,490
等同變焦範圍：25 - 450毫米 (18倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.9
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：M-JPEG
機身：11 x 6.5 x 3.5 厘米·191克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統



32 三星 Samsung
WB750

總評：★★★★★ \$2,890
等同變焦範圍：24 - 432毫米 (18倍)
鏡頭最大光圈：F3.2 - 5.8
照片像素：4096 x 3072 (1260萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
機身：10.5 x 6.5 x 3.5 厘米·218克
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)
快門及光圈調校
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出



33 卡西歐 Casio
Exilim EX-ZS100

總評：★★★★★ \$1,780
等同變焦範圍：24 - 300毫米 (12.5倍)
鏡頭最大光圈：F3 - 5.9
照片像素：4320 x 3240 (1400萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：M-JPEG
機身：10.5 x 6 x 3 厘米·179克
屏幕：闊54 x 高40 (毫米)
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

310-480克



34 尼康 Nikon
Coolpix P7100

總評：★★★★★	\$4,580
等同變焦範圍：28 - 200毫米 (7.1倍)	
鏡頭最大光圈：F2.8 - 5.6	
照片像素：3648 x 2736 (1000萬)	
影片像素：1280 x 720 (高清)	
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264	
機身：12.5 x 8.5 x 5 厘米，427克	
可外翻屏幕：闊60 x 高45 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
光學觀景器、閃光燈熱靴	
攝錄影片時可操作光學變焦	
HDMI輸出	



35 富士 Fujifilm
FinePix X10

總評：★★★★★	\$4,880
等同變焦範圍：28 - 112毫米 (4倍)	
鏡頭最大光圈：F2 - 2.8	
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)	
影片像素：1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：H264	
機身：13 x 7 x 6.5 厘米，384克	
屏幕：闊56 x 高42 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
光學觀景器、閃光燈熱靴	
攝錄影片時可操作光學變焦	
HDMI輸出	



36 富士 Fujifilm
FinePix X100

總評：★★★★★	\$9,380
等同焦距：35毫米 (沒有變焦功能)	
鏡頭最大光圈：F2	
照片像素：4288 x 2848 (1220萬)	
影片像素：1280 x 720 (高清)	
影片編碼：H264	
機身：14 x 8 x 6 厘米，471克	
屏幕：闊56 x 高37 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學及電子觀景器、閃光燈熱靴	
HDMI輸出	



37 佳能 Canon
PowerShot SX150 IS

總評：★★★★★	\$2,280
等同變焦範圍：28 - 336毫米 (12倍)	
鏡頭最大光圈：F3.4 - 5.6	
照片像素：4320 x 3240 (1400萬)	
影片像素：1280 x 720 (高清)	
影片編碼：H264	
機身：11.5 x 7.5 x 5 厘米，318克	
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
攝錄影片時可操作光學變焦	



38 奧林巴斯 Olympus
SP-810UZ

總評：★★★★★	\$3,690
等同變焦範圍：24 - 864毫米 (36倍)	
鏡頭最大光圈：F2.9 - 5.7	
照片像素：4288 x 3216 (1380萬)	
影片像素：1280 x 720 (高清)	
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264	
機身：10.5 x 8 x 8 厘米，446克	
屏幕：闊65 x 高37 (毫米)	
光學/機械式影像穩定系統	
攝錄影片時可操作光學變焦(無聲音)	
HDMI輸出	

520克以上



39 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FZ47/FZ48

總評：★★★★★	\$3,890
等同變焦範圍：25 - 600毫米 (24倍)	
鏡頭最大光圈：F2.8 - 5.2	
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)	
影片像素：1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：AVCHD, MPEG-4	
機身：12.5 x 8 x 11.5 厘米，524克	
屏幕：闊62 x 高41 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
電子觀景器	
攝錄影片時可操作光學變焦	
HDMI輸出	



40 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FZ150

總評：★★★★★	\$4,690
等同變焦範圍：25 - 600毫米 (24倍)	
鏡頭最大光圈：F2.8 - 5.2	
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)	
影片像素：1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：AVCHD, MPEG-4	
機身：13 x 8.5 x 11.5 厘米，557克	
可外翻屏幕：闊62 x 高41 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
電子觀景器、閃光燈熱靴	
攝錄影片時可操作光學變焦	
HDMI輸出	



41 佳能 Canon
PowerShot SX40 HS

總評：★★★★★	\$3,680
等同變焦範圍：24 - 840毫米 (35倍)	
鏡頭最大光圈：F2.7 - 5.8	
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)	
影片像素：1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：H264	
機身：12.5 x 9.5 x 11.5 厘米，638克	
可外翻屏幕：闊54 x 高40 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
電子觀景器、閃光燈熱靴	
攝錄影片時可操作光學變焦	
HDMI輸出	



42 JVC
GC-PX10

總評：★★★★★	\$8,980
等同變焦範圍：37.4 - 374毫米 (10倍)	
鏡頭最大光圈：F2.8 - 4.5	
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)	
影片像素：1920 x 1080 (全高清)	
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264	
機身：13 x 7 x 12.5 厘米，533克	
可外翻觸控屏幕：闊65 x 高37 (毫米)	
內置32 GB儲存容量	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
攝錄影片時可操作光學變焦	
HDMI輸出	



43 富士 Fujifilm
FinePix S3300

總評：★★★★★	\$2,280
等同變焦範圍：24 - 624毫米 (26倍)	
鏡頭最大光圈：F3.1 - 5.9	
照片像素：4288 x 3216 (1380萬)	
影片像素：1280 x 720 (高清)	
影片編碼：M-JPEG	
機身：12 x 8.5 x 11.5 厘米，591克	
屏幕：闊60 x 高45 (毫米)	
快門及光圈調校	
光學/機械式影像穩定系統	
電子觀景器	
攝錄影片時可操作光學變焦	
HDMI輸出	

拍攝效果、色彩還原普遍不錯

● **色彩還原準確度**：獲5點高評分的有3款樣本，包括「佳能」IXUS 230 HS (#2)及IXUS 1100 HS (#21)、「尼康」Coolpix P7100 (#34)。其實，用戶如想獲得色彩真實自然的照片，最重要還是確定白平衡 (white balance) 是否調校正確，在色溫特殊的場合，應採用手動白平衡，或選用適當的白平衡模式。

● **實際拍攝效果**：在戶內燈光及戶外陽光下，分別以自動及手動模式，拍攝包含由人像、草地、樹木、天空及建築物等構成的各種照片，並由專家按實際效果來評分，評分時並特別留意影像的高光及暗位的細節及層次。結果大部分樣本都令人滿意，獲3至4點評分。

● **低光拍攝效果**：在低光的環境下拍照，效果較差幾乎是必然的。不過，在測試

的要求下，仍有多達22款樣本的表現不錯，獲4點評分，而「理光」GR Digital IV (#23)及「尼康」Coolpix P7100 (#34) 這兩款具備較大光圈的樣本更獲5點的高評分。

防手震得分懸殊 清晰度參差

● **防手震**：即使同樣設有光學或機械式影像穩定系統，效能都不一樣；12款樣本獲5點的高評分，另有部分也表現不錯，



「尼康」Coolpix S100 (#1) 雖然機身細小，但觸控屏幕頗大，佔據了整個機背。

不過亦有樣本表現欠佳或根本沒有影像穩定系統，其中4款更僅獲2點或以下評分。

● **照片清晰度**：照片清晰度與鏡頭質素有莫大關係，與像素卻沒有絕對關係，部分像素較高的樣本拍攝出來的照片清晰度，與像素較低的樣本得到的效果相似甚或稍差。大部分樣本的清晰度都差不多，未見出眾，故多達34款樣本都獲3點的普通評分，樣本中僅固定焦距的「理光」GR Digital IV (#23) 份外清晰，獲5點高分。

● **人臉偵測**：評分包含人臉的對焦與曝光，結果發現大部分樣本表現都不錯，有17款樣本更獲5點高分。

● **整體照片質素**：綜合多項細項的結果，測試樣本分別獲3至4.5點的整體評分，以「尼康」Coolpix P7100 (#34) 得分較高，獲4.5點的整體評分。

拍片未必夠清 音質普遍欠佳

● **正常攝錄**：大部分樣本於正常光線環境下攝錄影片，表現都不錯，7款樣本更獲5點高分。

● **低光攝錄**：17款樣本表現不錯而獲4點的評分，只有「富士」FinePix X10 (#35) 獲5點高分。

● **影片清晰度**：即使同為高清攝錄，清晰度也兩樣，樣本表現甚懸殊；根據實驗室的評測，16款樣本的清晰度未令人滿意，只獲2點或以下的較低評分。

● **近距攝錄**：表現亦懸殊，樣本分別獲1至5點的評分，獲5點高分的有18款。

選擇指南

各樣本在不同測試項目中互有高下，應按個人較重視的項目或要求去選擇。根據試驗結果，總評分與價錢未必有絕對關係，故不妨細心比較。以下是總評分較高的款式：

160 克以下

- 「尼康」Coolpix S100 (#1, \$2,780) 快門反應快，機身僅1.8厘米厚
- 「佳能」IXUS 230 HS (#2, \$2,480) 色彩還原準確，多方面表現不錯
- 「索尼」Cyber-shot DSC-TX55 (#3, \$2,990) 僅重112克，十分輕巧便攜

170 至 220 克

- 「卡西歐」Exilim EX-ZR15 (#20, \$2,580) 快門反應快，整體使用方便程度高
- 「佳能」IXUS 1100 HS (#21, \$2,980) 色彩還原準確，12倍光學變焦
- 「尼康」Coolpix S8200 (#22, \$2,980) 14倍光學變焦，各方面表現都不錯

310 至 480 克

- 「尼康」Coolpix P7100 (#34, \$4,580) 色彩還原準確，整體照片質素高，開機快，設快門及光圈調校，備有光學觀景器及閃光燈熱靴
- 「富士」FinePix X10 (#35, \$4,880) F2大光圈，設快門及光圈調校，備有光學觀景器及閃光燈熱靴

520 克以上

- 「樂聲牌」Lumix DMC-FZ47/FZ48 (#39, \$3,890) 設快門及光圈調校，24倍光學變焦，多方面表現不錯
- 「樂聲牌」Lumix DMC-FZ150 (#40, \$4,690) 快門反應快，設快門及光圈調校，24倍光學變焦，備有閃光燈熱靴

● **聲音質素**：普遍收錄聲音不理想，達27款樣本表現欠佳而僅獲2點或以下的低評分，只有「卡西歐」Exilim EX-ZS15 (#16) 及「富士」FinePix X100 (#36) 兩款樣本獲4點的較高評分。

● **整體影片質素**：綜合結果，只有「佳能」PowerShot SX40 HS (#41) 及「JVC」GC-PX10 (#42) 兩樣本獲4點半的較高評分。

總評

總評根據以下比重計算：

照片質素	40%
閃光拍攝效果	10%
影片質素	10%
顯示屏	10%
使用方便程度	30%

總評除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在一些重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低總評分數。例如，照片質素便是限制因素，如果樣本在這項目表現普通，即使其他項目獲高分，總評亦只獲普通評分。