

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。



29款輕便相機防手震表現 令人失望

測試的46款相機均是受歡迎的低變焦倍數款式。回歸相機最重要的功能，還看拍照質素，測試發現近距拍攝的效果差異大，而多達29款的防手震效果被評低分，反映輕便相機的防手震設計仍須改進。

5倍變焦或以下輕巧便攜

測試由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌，於歐洲的實驗室進行，樣本購自不同國家，包括美國及歐洲多國，本會選取當中於本地有售的46款5倍變焦或以下的型號，發表試驗結果。

讀者在閱讀本報告時，不妨同時參考本刊第413期 (3月) 的報告，結合起來會有較全面的產品覆蓋。

5倍變焦或以下的機款，都具備機身細小及輕巧便攜的優點，因此特別受歡迎，樣本連電池的總重量僅由99克至285克。

至於高倍數變焦的款式，將安排在下次發表，有興趣的讀者請密切留意。

僅3款有F2或以上的大光圈

光圈大的鏡頭有較大片的鏡片，能收集較多光線，有利於應付暗淡的場合，令相機可使用較高速快門，有助避免手震引致影像模糊。

鏡頭的光圈通常以F值來標示，F值越小，鏡頭光圈越大；而時下的相機，鏡頭通常都是變焦鏡，故最大光圈一般以範圍標示，例如F3.5-5.6，代表由廣角端至遠攝端的最大光圈。

市場上的輕便數碼相機，最大光圈值普遍在F2.2或以上，故光圈值在F2或以下的型號，包括是次測試的「尼康」Coolpix P300 (#1)、「佳能」IXUS 310 HS (#2) 及「奧林巴斯」XZ-1 (#3) 已可稱為大光圈。

大光圈通常都只是在廣角端，就如「尼康」Coolpix P300 (#1) 和「佳能」



「樂聲牌」Lumix DMC-FX78/FX77 (#23) 的特大螢幕幾乎佔據整個機背，不少操作須依賴觸控。

IXUS 310 HS (#2)，在遠攝端的最大光圈分別只有F4.9及F5.8，不見得突出；「奧林巴斯」XZ-1 (#3)的遠攝端則仍有F2.5，焦距在等同112毫米而具備此光圈，規格上顯然較高。

事實上，日常遇到拍攝困難的場景，不少都是需要進行遠攝但光線又不夠強的環境，而遠攝又份外容易導致手震，因此遠攝端的光圈夠大，實用性更高。

高清拍片卻未必有光學變焦

新款數碼相機普遍兼備攝錄影功能，不少還可作高清攝錄，影片解像達1280x720或以上；樣本中便多達37款(80%)能攝錄高清，當中10款(22%)更能攝錄全高清，亦即影片解像達1920x1080。

不過，用戶宜留意，大部分相機的設計針對拍照，即使能攝錄高清影片，攝錄功能未必及得上攝錄機齊備。5款樣本在攝錄影時沒有變焦功能；15款不能操作光學變焦，想將景物拉近或推遠，往往只能依賴數碼變焦；另有2款樣本如果要操作光學變焦，便不可收錄聲音，相信是設計上要避免收錄到變焦時鏡頭伸出伸入所產生的機械噪音。

如果用戶注重影片攝錄，不應單看影片解像，應同時留意相關的功能規格，或乾脆考慮買部攝錄機。

過半欠缺高效的影片編碼功能 存檔體積龐大

數碼相機如果具備以MPEG-4為基礎的壓縮編碼功能，可直接將攝錄影片壓製成MPEG-4、H264、AVC或AVCHD等格式，便可確保影片清晰而檔案細小。可惜多達25款測試型號未有這類編碼功能，只能採用較落後的M-JPEG格式，影片中每一格的影像獨立壓縮，壓縮效能較低，以致影片檔案體積龐大。

如果用戶重視攝錄影功能，選擇相

機時便應留意編碼格式，否則攝錄時記憶卡可能瞬間便儲滿，不適合長時間攝錄。

大部分仍未有 HDMI 輸出

既然相機有攝錄功能，用戶或許想將相機接駁至電視機或電腦顯示屏，以便在較大的屏幕上播放已攝錄的高清影片，不過，只有16個樣本設有接駁上較方便的HDMI輸出，其餘樣本只能使用舊式色差或綜合視頻輸出。

少數設外接閃光燈熱靴

外接閃光燈熱靴(hot shoe)方便用戶使用較強力的外置閃光燈；而只要掛上可調整閃光角度的外置閃光燈，便可進行非直接的反射閃光，如果用延長接線接駁，閃光燈更可遠離相機，有需要還可加上柔光罩，製造各式各樣的光線分布效果。

樣本中只有「奧林巴斯」XZ-1 (#3)具備外接閃光燈熱靴，頗適合較專業的用家。

Wi-Fi 無線網絡方便上載

只有「三星」SH100 (#33)設有Wi-Fi無線網絡功能，可省卻電線接駁電腦的麻煩，用戶可以輕鬆地直接從相機發送電郵，或把照片上載至互聯網，過程不須依賴電腦。此功能在出外旅遊期間份外有用，只要找到Wi-Fi訊號並成功連接上網，便可立即上載已拍攝的照片，作為備份又或即時與親友分享。

GPS 定位系統可記錄拍攝位置

「樂聲牌」Lumix DMC-TS3/FT3 (#5)、「索尼」Cyber-shot DSC-TX100V (#6)、「賓得」Optio WG-1 GPS (#27)、「奧林巴斯」Tough TG-810 (#39)及「富士」FinePix XP30 (#44)共5個樣本設有GPS全球定位系統，在接收到衛星訊號並成功定位後，便可為拍攝的照片記錄拍攝地點，如果在旅遊期間不同地方拍攝了大量照片，便毋須擔心忘記拍攝位置。

拍攝效果、色彩還原普遍不錯

實際拍攝效果：在戶內燈光及戶外陽光下，分別以自動及手動模式，拍攝包含由人像、草地、樹木、天空及建築物等構成的各種照片，由專家評分，評分時並特別留意影像的高光及暗位的細節及層次。結果大部分樣本都令人滿意，獲3至4點評分，而「奧林巴斯」XZ-1 (#3)更獲5點的高評分。

色彩還原準確度：獲5點高評分的共有5個樣本，包括「奧林巴斯」XZ-1 (#3)、「樂聲牌」Lumix DMC-FH5 (#7)、「索尼」Cyber-shot DSC-W530 (#14)、「佳能」IXUS 220 HS (#22)及「三星」ES80 (#42)。其實，用戶如想獲得色彩真實自然的照片，最重要還是確定白平衡(white balance)調校正確，在色溫特殊的場合，應採用手動白平衡，或選用適當的白平衡模式。

「奧林巴斯」XZ-1 (#3)採用較大的鏡片，在遠攝端仍然有大光圈。



3 至 4.6 倍變焦



1 尼康 Nikon
Coolpix P300

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 100毫米 (4.2倍)
鏡頭最大光圈: F1.8 - 4.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3.5 (厘米)
連電池總重量: 188克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出

\$3,280



2 佳能 Canon
IXUS 310 HS

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 105毫米 (4.4倍)
鏡頭最大光圈: F2 - 5.8
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264
體積: 闊10.5 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 189克
顯示屏: 闊70 x 高39 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕
HDMI輸出

\$2,980



3 奧林巴斯 Olympus
XZ-1

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 112毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F1.8 - 2.5
照片像素: 3648 x 2736 (1000萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊12 x 高7 x 深5 (厘米)
連電池總重量: 285克
顯示屏: 闊63 x 高42 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
外閃閃光燈熱靴
HDMI輸出

\$3,790



4 佳能 Canon
IXUS 115 HS

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 112毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2 (厘米)
連電池總重量: 141克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作數碼變焦
HDMI輸出

\$1,980



5 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-TS3/FT3

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 128毫米 (4.6倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高7 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 198克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出
防水(12米水深)
GPS全球定位系統

\$3,690



6 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-TX100V

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 25 - 100毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 4.6
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, H264
體積: 闊10 x 高6 x 深1.9 (厘米)
連電池總重量: 150克
顯示屏: 闊76 x 高43 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MSDuo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕
HDMI輸出
GPS全球定位系統

\$3,090



7 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FH5

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 112毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F3.1 - 6.5
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6 x 深1.9 (厘米)
連電池總重量: 121克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$1,000 (水貨價)



8 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FH2/FS16

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 112毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F3.1 - 6.5
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6 x 深1.9 (厘米)
連電池總重量: 119克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$1,890



9 佳能 Canon
PowerShot A2200

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 112毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: H264
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2.4 (厘米)
連電池總重量: 134克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作數碼變焦

\$1,180



10 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-S3

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 112毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F3.1 - 6.5
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 118克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$800 (水貨價)

測試報告



11 尼康 Nikon
Coolpix L24

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 37 - 134毫米 (3.6倍)
鏡頭最大光圈: F3.1 - 6.7
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 191克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
可使用AA充電電池
攝錄影片時可操作數碼變焦
\$830 (水貨價)



12 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-TX10

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 25 - 100毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 4.6
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊9.5 x 高6 x 深1.9 (厘米)
連電池總重量: 139克
顯示屏: 闊65 x 高37 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MSDuo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕
HDMI輸出
防水(5米水深)
\$2,790



13 佳能 Canon
PowerShot A1200

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 28 - 112毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: H264
體積: 闊10 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 196克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
可使用AA充電電池
攝錄影片時可操作數碼變焦
光學觀景器
\$880 (水貨價)



14 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-W530

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 26 - 105毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F2.7 - 5.7
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高5.5 x 深2 (厘米)
連電池總重量: 114克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MSDuo記憶卡
附鋰離子充電電池
\$1,390



15 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-W510

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 26 - 105毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 119克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/MSDuo記憶卡
附鋰離子充電電池
\$1,020 (水貨價)

5 倍變焦



21 三星 Samsung
ST30

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 28 - 84毫米 (3倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 3648 x 2736 (1000萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊8.5 x 高5.5 x 深1.9 (厘米)
連電池總重量: 106克
顯示屏: 闊48 x 高35 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
\$999



22 佳能 Canon
IXUS 220 HS

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 24 - 120毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.7 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2 (厘米)
連電池總重量: 142克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出
\$2,480



23 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FX78/
FX77

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 24 - 120毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.5 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高6 x 深2.1 (厘米)
連電池總重量: 146克
顯示屏: 闊77 x 高43 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕
HDMI輸出
\$2,690



24 佳能 Canon
PowerShot A3300 IS

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: H264
體積: 闊10 x 高6 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量: 148克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作數碼變焦
\$1,480 (水貨價)



25 三星 Samsung
PL120

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2.1 (厘米)
連電池總重量: 127克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
\$1,990



16 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-T110

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 25 - 100毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 4.6
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4
體積: 闊9.5 x 高6 x 深1.8 (厘米)
連電池總重量: 124克
顯示屏: 闊66 x 高37 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MSDuo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕
色差輸出

\$2,290



17 佳能 Canon
PowerShot A800

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 37 - 122毫米 (3.3倍)
鏡頭最大光圈: F3 - 5.8
照片像素: 3648 x 2736 (1000萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6.5 x 深3.5 (厘米)
連電池總重量: 196克
顯示屏: 闊50 x 高37 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
可使用AA充電電池
攝錄影片時可操作數碼變焦

\$980



18 奧林巴斯 Olympus
Tough TG-310

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 28 - 102毫米 (3.6倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.1
照片像素: 4288 x 3216 (1380萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10 x 高6.5 x 深2.4 (厘米)
連電池總重量: 154克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦(無聲音)
HDMI輸出
防水(3米水深)

\$1,650 (水貨價)



19 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-J10

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 35 - 140毫米 (4倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 4.6
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6.5 x 深1.9 (厘米)
連電池總重量: 126克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
內置3.9GB可用記憶
內置鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,790



20 柯達 Kodak
EasyShare Mini M200

總評: ★★☆☆
等同變焦範圍: 29 - 87毫米 (3倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 3640 x 2736 (1000萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 99克
顯示屏: 闊50 x 高37 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作數碼變焦

\$790



26 佳能 Canon
PowerShot A3200 IS

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: H264
體積: 闊10 x 高6 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量: 149克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作數碼變焦

\$1,480



27 賓得 Pentax
Optio WG-1 GPS

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.5
照片像素: 4288 x 3216 (1380萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊12 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 168克
顯示屏: 闊58 x 高34 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作數碼變焦
HDMI輸出
防水(10米水深)
GPS全球定位系統

\$3,390



28 賓得 Pentax
Optio WG-1

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.5
照片像素: 4288 x 3216 (1380萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 165克
顯示屏: 闊58 x 高34 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作數碼變焦
HDMI輸出
防水(10米水深)

\$2,990



29 三星 Samsung
ST95

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊9.5 x 高5.5 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 129克
顯示屏: 闊66 x 高37 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕

\$1,790



30 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-WX7

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 25 - 125毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.6 - 6.3
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊9.5 x 高5.5 x 深2.1 (厘米)
連電池總重量: 120克
顯示屏: 闊56 x 高42 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MSDuo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出

\$2,190

表一：數碼相機試驗結果^[1]

樣本編號	牌子	型號 [2]	最高 照片 像素 (萬)	照片質素								閃光 拍攝 效果	正常 攝錄
				實際 拍攝 效果	色彩 還原 準確度	低光 拍攝	照片 清晰度	近距 拍攝	防手震	人臉 偵測	整體		
3至4.6倍變焦													
1	尼康 Nikon	Coolpix P300	1200	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
2	佳能 Canon	IXUS 310 HS	1200	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
3	奧林巴斯 Olympus	XZ-1	1000	●●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
4	佳能 Canon	IXUS 115 HS	1200	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●
5	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-TS3/FT3	1200	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●
6	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-TX100V	1590	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
7	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FH5	1590	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●
8	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FH2/FS16	1400	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
9	佳能 Canon	PowerShot A2200	1400	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
10	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-S3	1400	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
11	尼康 Nikon	Coolpix L24	1400	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●
12	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-TX10	1590	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●
13	佳能 Canon	PowerShot A1200	1200	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
14	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-W530	1400	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●	●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●
15	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-W510	1200	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●	●●●●●	●●
16	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-T110	1590	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
17	佳能 Canon	PowerShot A800	1000	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
18	奧林巴斯 Olympus	Tough TG-310	1380	●●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●
19	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-J10	1590	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●	●●●●	●●●	●●●●	●●●
20	柯達 Kodak	EasyShare Mini M200	1000	●●●●	●●●●	●●	●●	●●●	●	●●●●	●●●	●●●●	●●●
21	三星 Samsung	ST30	1000	●●●	●●●●	●●●	●●	●●●	●	●●●	●●●	●●●●	●●●
5倍變焦													
22	佳能 Canon	IXUS 220 HS	1200	●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●
23	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FX78/FX77	1200	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
24	佳能 Canon	PowerShot A3300 IS	1590	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
25	三星 Samsung	PL120	1400	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
26	佳能 Canon	PowerShot A3200 IS	1400	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
27	賓得 Pentax	Optio WG-1 GPS	1380	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
28	賓得 Pentax	Optio WG-1	1380	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
29	三星 Samsung	ST95	1590	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
30	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-WX7	1590	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●
31	三星 Samsung	PL20	1400	●●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
32	三星 Samsung	ST90	1400	●●●●	●●●	●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●
33	三星 Samsung	SH100	1400	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
34	三星 Samsung	PL170	1590	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●	●●●	●●●	●●●●	●●●●
35	尼康 Nikon	Coolpix L23	1000	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●
36	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-W570	1590	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●
37	賓得 Pentax	Optio S1	1380	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
38	卡西歐 Casio	Exilim EX-ZS10	1400	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
39	奧林巴斯 Olympus	Tough TG-810	1380	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●
40	三星 Samsung	ST65	1400	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
41	尼康 Nikon	Coolpix S3100	1400	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●
42	三星 Samsung	ES80	1200	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●
43	奧林巴斯 Olympus	VG-130	1380	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●
44	富士 Fujifilm	FinePix XP30	1400	●●●	●●●●	●●●	●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●
45	富士 Fujifilm	FinePix Z90	1400	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●	●●●	●●●	●●●●	●●●
固定焦距(沒有變焦功能)													
46	卡西歐 Casio	Exilim EX-TR100	1200	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●	●●	●●●●	●●●●	不適用	●●●●●



[1] 測試項目眾多，表中只列出部分較重要項目的試驗結果，各項分類整體評分的計算，亦包括了一些並未列出的細項的結果。所有項目的計算及評分原包含小數點，經四捨五入後再轉用●或★符號顯示；●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳，最多為5個●或★。

[2] 表中只列出最新的樣本試驗結果，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的其他樣本結果，請參閱413期(今年3月)的報告。部分產品有兩個不同型號名稱，分別是行貨及水貨(平行進口)的版本。

[3] 價格資料根據本會於9月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。
△：水貨價

測試報告



31 三星 Samsung
PL20

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 27 - 135毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高6 x 深2.3 (厘米)
連電池總重量: 119克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,190



32 三星 Samsung
ST90

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 122克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,280



33 三星 Samsung
SH100

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 136克
顯示屏: 闊65 x 高36 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕
Wi-Fi無線網絡

\$1,890



34 三星 Samsung
PL170

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 133克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,490



35 尼康 Nikon
Coolpix L23

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 6.8
照片像素: 3648 x 2736 (1000萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 180克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
可使用AA充電池
攝錄影片時可操作數碼變焦

\$780



41 尼康 Nikon
Coolpix S3100

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.2 - 6.5
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6 x 深1.9 (厘米)
連電池總重量: 118克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作數碼變焦

\$1,480



42 三星 Samsung
ES80

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 27 - 135毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 640 x 480 (標清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高6 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量: 142克
顯示屏: 闊48 x 高36 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$799



43 奧林巴斯 Olympus
VG-130

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.8 - 6.5
照片像素: 4288 x 3216 (1380萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高6 x 深2 (厘米)
連電池總重量: 125克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦(無聲音)

\$1,480



44 富士 Fujifilm
FinePix XP30

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.9 - 4.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高7 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量: 167克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
防水(5米水深)
GPS全球定位系統

\$1,680



45 富士 Fujifilm
FinePix Z90

總評: ★★ ★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.9 - 4.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 151克
顯示屏: 闊65 x 高36 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦
觸控屏幕

\$1,480



36 索尼 Sony Cyber-shot DSC-W570

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 25 - 125毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F2.6 - 6.3
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4
體積: 闊9.5 x 高5.5 x 深2.1 (厘米)
連電池總重量: 116克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MSDuo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影時可操作光學變焦
色差輸出
\$1,890



37 賓得 Pentax Optio S1

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.9 - 5.7
照片像素: 4288 x 3216 (1380萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高5.5 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量: 126克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影時可操作數碼變焦
\$1,290



38 卡西歐 Casio Exilim EX-ZS10

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 26 - 130毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.2 - 6.5
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2 (厘米)
連電池總重量: 140克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影時可操作數碼變焦
\$1,380



39 奧林巴斯 Olympus Tough TG-810

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 140毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.9 - 5.9
照片像素: 4288 x 3216 (1380萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 222克
顯示屏: 闊61 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影時可操作光學變焦
HDMI輸出
防水(10米水深)
GPS全球定位系統
\$3,290



40 三星 Samsung ST65

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 27 - 135毫米 (5倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊9.5 x 高6 x 深2.3 (厘米)
連電池總重量: 127克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影時可操作光學變焦
\$1,290

固定焦距 (沒有變焦功能)



46 卡西歐 Casio Exilim EX-TR100

總評: ★★★★★
等同焦距: 21毫米
鏡頭最大光圈: F2.8
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264/AVC
體積: 闊12.5 x 高6 x 深1.5 (厘米)
連電池總重量: 156克
顯示屏: 闊55 x 高42 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
內置鋰離子充電電池
攝錄影時可操作數碼變焦
可轉動顯示屏、觸控屏幕
HDMI輸出
\$2,380

註

樣本: 全部樣本均為內置鏡頭 (不可換鏡頭) 型號。資料根據實驗室檢定或量度結果獲得, 與製造商聲稱的或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買, 機身顏色、功能及規格都可能有差異, 資料只宜作參考, 重視功能的用戶, 購買前應向代理商或製造商查詢清楚。

型號名稱: 部分產品有兩個不同型號名稱, 分別是行貨及水貨 (平行進口) 的版本。

照片像素: 實際拍攝所得的照片最高解像, 根據照片的闊度及高度計算所得, 但不包括插值或其他像素提升模式時的輸出。

等同變焦範圍: 換算至傳統 35 毫米格式的變焦範圍, 僅指鏡頭光學變焦能力, 不包括數碼變焦。

體積: 關機狀態下的體積, 包括鏡頭蓋及所有其他凸出部分。

重量: 包括電池、記憶媒體、鏡頭蓋及相機帶。

零售價: 價格為大約零售價, 根據本會於 9 月初調查所得, 實際價格按地區及店號而異; 由於價格經常調整, 購買前應向不同的零售商查詢及比較。

低光拍攝效果: 在低光的測試下, 14個樣本仍有不錯的效果, 獲4點評分。

照片清晰度: 照片清晰度與鏡頭質素有很大關係, 與像素卻沒有絕對關係, 部分像素較高的樣本拍攝所得的照片清晰度, 與用像素較低樣本取得的效果相似甚或稍差。11個樣本獲4點的較高評分。

近距拍攝: 各樣本的近距拍攝能力有頗大差距, 分別獲1至5點評分, 「索尼」Cyber-shot DSC-J10 (#19) 能把細微物件清晰放大, 獲5點高分。

29 款防手震效果令人失望

防手震: 即使同樣設有光學或機械式影像穩定系統, 效能都不一樣; 在嚴謹的測試要求下, 大部分樣本表現均令人失望, 達29個樣本僅獲2點或以下評分。「尼康」Coolpix P300 (#1) 及

選擇指南

各樣本在不同測試項目中互有高下，應按個人較重視的項目或要求去選擇。根據試驗結果，總評分與價錢未必有絕對關係，故不妨細心比較。以下是總評分較高的款式：

3 至 4.6 倍變焦

「尼康」Coolpix P300 (#1, \$3,280) 防手震表現佳，整體照片質素高，攝錄影片效果不錯

「佳能」IXUS 310 HS (#2, \$2,980) 攝錄影片清晰，其他多方面均表現不俗

「奧林巴斯」XZ-1 (#3, \$3,790) 實際拍攝效果理想，色彩還原準確，整體照片質素高

5 倍變焦

「佳能」IXUS 220 HS (#22, \$2,480) 色彩還原準確，整體照片質素高，攝錄影片清晰

「樂聲牌」Lumix DMC-FX78/FX77 (#23, \$2,690) 快門反應快，其他多方面均表現不俗

「佳能」PowerShot A3300 IS (#24, \$1,480) 各方面表現都不錯，價格實惠

「索尼」Cyber-shot DSC-TX100V (#6) 則表現很好，獲5點高評分。

人臉偵測：評分包含人臉的對焦與曝光，結果發現大部分樣本都表現不錯，有7個樣本更獲5點高評分。

整體照片質素：綜合多項細項的結

果，3至4.6倍變焦類別中，「尼康」Coolpix P300 (#1)、「奧林巴斯」XZ-1 (#3)、「索尼」Cyber-shot DSC-TX100V (#6) 及「樂聲牌」Lumix DMC-FH2/FS16 (#8) 獲4點的較高評分；但5倍變焦類別中，則只有「佳能」IXUS 220 HS (#22) 獲4點的較高評分。

普遍拍片不夠清晰 音質欠佳

正常攝錄：大部分樣本於正常光線環境下攝錄影片，表現都不錯，8個樣本更獲5點高評分。

低光攝錄：多達16個樣本表現欠佳，僅獲2點的低評分，但也有3個樣本獲5點高評分。

影片清晰度：各樣本表現甚懸殊，即使同樣有高清攝錄，實際清晰度也不一樣；根據實驗室的評測，25個樣本令人失望而獲2點或以下的評分，只有「佳能」IXUS 310 HS (#2)、115 HS (#4) 及 220 HS

(#22)、「索尼」Cyber-shot DSC-TX100V (#6) 及 DSC-WX7 (#30) 共5個樣本份外清晰而獲5點高評分。

近距攝錄：表現亦懸殊，樣本分別獲1至5點的評分。

聲音質素：普遍表現不理想，達26個樣本表現欠佳而僅獲2點或以下的低評分，只有4個樣本獲4點的較高評分。

整體影片質素：綜合結果，只有「佳能」IXUS 115 HS (#4) 及「索尼」Cyber-shot DSC-TX100V (#6) 獲4點半的較高評分。

總評

總評根據以下比重計算：

照片質素	35%
閃光拍攝效果	10%
影片質素	10%
顯示屏	10%
使用方便程度	25%
功能多元性	10%

總評除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在一些重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低總評分數。例如，照片質素便是限制因素，如果樣本在這項目表現普通，即使其他項目獲高評分，總評亦只獲普通評分。



「佳能」IXUS 220 HS (#22) 設有兩個獨立的拍照與拍片按鍵，方便操控。