

## 警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。

# 《小眼睛看大世界》

本文輯錄自「第十屆消費文化考察報告獎」高級組冠軍、最佳選題獎得主  
香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學同學在頒獎禮上的匯報

說到消費，大部分人會考慮價錢，但太着  
眼於價錢，人會忽略很多寶貴的東西。

## 緣份？

這次考察報告，令我們上了寶貴的一課。五條生命在兩星期之內，先後離我們而去。這條黑牡丹，是最後的倖存者。

一個星期日的下午，我們來到金魚街。在茫茫魚海中挑了這六條魚，算是緣份。

六條魚來到學校，將同學、老師、工友都吸引過來，他們七嘴八舌為我們張羅。「我來盛水龍頭的水吧。」「不好，那些水有氯氣。」「那到廁所盛起沖廁的水。」「不好，用教師廁所的水比較好，比較乾淨。」我們換水弄得一塌糊塗，校工也沒罵一句。我們知道，是因為這六條魚！



最近，我們覺得魚兒很懶，只待魚糧慢慢沉到魚缸底部才張開嘴。怎知中午傳來噩耗，其中一條黑牡丹反肚了，另外四條魚在兩星期內相繼離我們而去。為了做報告，將魚兒當作白老鼠，我們是不是太自私？

我們由期待、雀躍、滿足，到接到噩耗的驚異、愧疚，沒有一件商品令人如此牽動情緒。

## 魚的價值？

付出等於回報，這條公式在這裏用不着。人跟魚是怎樣的一種關係？

我們知道六條生命不是六件商品，六條魚價值\$35，但生命的價值可用金錢的多少來衡量嗎？感情可以用數值來計算嗎？

魚的價值，有人用金錢來衡量，有人用大小來衡量，有否想過魚又會如何看？

「魚就簡單得多！」受訪者陳先生說：「魚生活的地方，十四吋或是四十吋，都不過是一座方方正正的牢獄，但魚活得自由自在！」這不就是人類嚮往、羨慕的境界嗎？人類的世界天高海闊，但在魚的世界才找到心靈慰藉。人快樂還是魚快樂？

## 魚的角度？人的世界？

我們嘗試以魚的角度去看人的世界，但魚的智慧怎是我們可以理解的？我們依然停留在人的層次。「小眼睛看大世界」，這對小眼睛，是我倆的小眼睛。

生生死死，  
死死生生。  
生命的生生不息，  
令我們有不住的感動。  
這次的考察報告令我們  
上了寶貴的一課：  
課室是學校，  
導師是魚，  
學費是六條小生命。  
這並不是考察的終結，  
學習才剛剛開始！



### 《小眼睛看大世界》

指導老師：馬敏儀老師

組員（中四同學）：

尹慧芬、關嘉茵

