

此為空白頁

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及律師費用。

優質耳筒 提升音樂享受



隨着MP3機及多媒體流動電話的普及，不少用戶也許想添置時款輕便耳筒提升一路上的音樂享受。我們測試了不同種類的耳筒型號，由不同音樂愛好者給樣本評分，並加上實驗室的技术測試，一併比較。

樣本

共測試了33款耳筒，包括28個有線及5個無線型號。有線型號包括較大型的罩耳式 (circumaural/over ear)、壓耳式 (supra-aural/on ear) 耳筒及小型耳內式 (intra-concha/in-ear)、入耳式/耳塞型 (insert/plug) 型號。全部無線樣本都配備充電電池，充電後才可使用。

8個有線型號有消除噪音 (noise cancelling或active noise reduction) 設計，以內置收音咪監察環境噪音，從而增減音樂中個別頻率音量以便重組出最接近原本的音色，尤其是針對連續性低頻噪音。這些型號聲稱最適合使用於消除冷氣機或電腦風扇產生的噪音，又或在汽車、火車和飛機上使用。配合可隔離高頻噪音的封閉 (closed) 罩耳式設計，這種耳筒理論上可讓聽眾置身於「寧靜」環境。

耳塞型耳筒的軟墊因會用力壓着耳孔，可隔離不少低至高頻率的噪音，所以也有點消噪效果。

耳筒設計影響聆聽感受

封閉式耳筒內空間完全與外面隔開，再加上軟墊或海綿遮蓋耳朵，可達致高度屏蔽效果，漏聲也較少。開放式 (open back) 耳筒外殼通常有很多小孔，形成聲音較均衡自然。

測試

由International Consumer Research & Testing (ICRT) 統籌，委託一英國檢定中心進行測試，參考國際標準IEC 60268-7測試頻率響應和其他性能，並由專家評審聆聽效果，及就使用方便程度、佩戴及舒適程度評分。

音響效果

技術測試

在隔音房內進行，房壁鋪上隔音裝置減少回音，檢定中心利用假人頭模擬實際聆聽情況，訊號由高素質CD唱盤輸出，經前級

測試報告

大型耳筒測試結果及樣本資料

樣本編號	1	2	3	4	5	6
	有線罩耳式					
						
牌子	Bose	Grado	Grado	Bose	森海塞爾 Sennheiser	森海塞爾 Sennheiser
型號	QuietComfort 2	SR60	SR80	Triport	PCX 250	HD 435
售價 [1]	\$2,780	\$650	\$850	\$1,000	\$1,190	\$580
聲稱原產地 [2]	中國	美國	美國	中國	中國	中國
總評 [3]	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★
音響效果 [4]	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
聆聽測試	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
噪音消減效果	●●●●	—	—	—	●●●●	—
技術測試	總分	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●
	電池最長使用時間(小時)	●●● 41	—	—	●●●● 151	—
	屏蔽效果	●●●●	●	●	●●●	●
	防止漏聲能力	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●
調校至合適佩戴位置	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
舒適程度	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
使用方便程度	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●
附送配件 [5]	a, b, c, d, e	a	a	a, e	a, d, e	a, e
重量(克)	213	199	205	144	138	190
線長(厘米) [6]	166 + 156	206	208	189	188	308
評語	體積頗大但夠輕，可拆式電線加上伸延線方便家居或流動聽歌 優：有消噪功能，輕身 聆聽：音色優美透徹，消噪效果佳，中頻響應有點不平均	傳統家居用耳筒，發聲筒可旋扭至平放方便收藏 優：HIFI耳筒算輕 聆聽：低音強勁有力，音色平衡且有空間感	傳統家居用耳筒，發聲筒可旋扭至平放方便收藏。 優：罩耳式HIFI耳筒算輕 聆聽：高中低音色均勻，有空間感	體積頗大但夠輕，可拆式電線加上伸延線方便家居或流動聽歌 優：罩耳式耳筒算輕 聆聽：音色不俗，但中頻有點混雜	為MP3機用戶而設，發聲筒可旋扭至平放，摺起方便收藏 優：流動使用 缺：消噪盒設在電線上頗笨重 聆聽：音色和暖且開放，消噪功能可消除環境噪音但產生雜聲	體積頗大但夠輕，發聲筒上下及水平移動幅度少，電線設音量調節掣，較適合家用 優：HIFI耳筒算輕 聆聽：低音雄厚但有點誇張，中頻顯得不足

擴音器放大，在假人耳朵內量度樣本效果。量度樣本的左右聲道的頻率響應 (frequency response)，分析兩聲道的聲響表現。

左右響應對稱

耳筒左右聲道的音量和素質應大致相等，立體聲效果才可平衡，但電線若非同一般長度，可能影響令低音量時兩邊播放不均；或無線耳筒左右聲道放大反應不一致，這些都會影響頻率響應的對稱程度。測試

結果顯示有線耳筒「飛利浦Philips」SBC HN110/00 (#11) -SHE9501/97 (#24) 及無線耳筒「Saitek」A-350 (#33) 的頻寬和響應表現稍遜。

耳塞型樣本屏蔽效果佳

營造寧靜環境，有利於聆聽音樂，尤其是音量較小的樂章。測試時用一個噪音源在外發聲，比較假人於戴上耳筒前後所接收的音量，便可瞭解樣本的屏蔽程度。

結果顯示，罩耳式樣本「Bose」QuietComfort 2 (#1) 表現最好，耳塞型的「Shure」E3c (#20)、「Etymotic Research」ER 6i Isolator earphones (#21) 和「樂聲牌」RP-HJE70PP-S (#22)，阻隔不少聲音，屏蔽度極高。樣本#2、#3、#6、#7、#12、#13、#29至#33因耳筒設計或隔聲墊等因素，外面噪音可從罅隙或海綿進入耳孔，屏蔽效果不佳。

7	8	9	10	11	12	13	14
(circumaural) / 壓耳式 (supra-aural)							
							
森海塞爾 Sennheiser	飛利浦 Philips	AKG	JVC	飛利浦 Philips	AKG	Koss	創新科技 Creative
PX 100	SBC HN050/01	K24P	HA-NC100	SBC HN110/00	K 66	KSC75	HN-700
\$420	\$380	\$280	沒有提供	\$390	\$350	\$188	\$398
中國	中國	中國	沒有提供	中國	中國	中國	—
★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●
—	●●●●	—	●●●●	●●●●	—	—	●●●●
●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●
—	●●●● 70	—	●●●● 54	●●● 44	—	—	●●● 43
●	●●●	●●●	●●●	●●●	●	●	●●●
●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●
●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●
e	d	e	d, e	a, d, e	a	—	d, e
65	103	91	198	191	250	44	233
138	152	138	157	151	315	130	151
為MP3機用戶而設，發聲筒可旋扭至平放，摺起方便收藏 優：流動使用 聆聽：音色通透，低音不錯	為MP3機用戶而設，可拆式電線方便流動聽歌。 優：流動使用 缺：消噪盒設在電線上頗笨重 聆聽：整體良好但低音略欠，消噪功能可消除環境噪音但產生雜聲	為MP3機用戶而設，發聲筒可旋扭至平放，摺起方便收藏 優：流動使用 聆聽：音效尚可，低音稍混濁	體積頗大但夠輕，發聲筒可旋扭作監聽(monitor)，或平放並摺起方便收藏 優：單耳式耳筒算輕 聆聽：音色偏冷並欠空間感，消噪功能可消除環境噪音但產生雜聲	體積頗大但夠輕，發聲筒可旋扭作監聽(monitor)，或平放並摺起方便收藏 優：單耳式耳筒算輕 聆聽：音效平平，低音略鬆散，消噪功能可消除環境噪音但產生雜聲	體積頗大但夠輕，橡筋頂帶自動調節適當位置，較適合家用 優：HIFI耳筒算輕 聆聽：音樂自然但欠動力，中頻響應較弱	為MP3機用戶而設，以扭曲金屬線調校位置，又細又輕 優：流動使用 缺：調校幅度少 聆聽：低音有點過火及人工化，高音良好	體積頗大但夠輕，頂帶可摺起方便收藏 優：單耳式耳筒算輕 聆聽：音效普通，稍稍混濁，消噪增加雜聲頗明顯

耳塞型樣本消噪表現不錯

以屏蔽測試的相同器材，測試8款有消噪設計樣本的效能。雖然只有低頻噪音被消滅，但6款罩耳/壓耳式樣本效果不錯。2款耳塞型樣本「飛利浦Philips」SBC HN060/90 (#28)及「Sony」MDR-NC11 (#26)的消噪設計不及用本身軟墊的隔音功能，反而令中頻噪音增大，聆聽測試的評審員均有一致意見。

此外，試驗人員分別在辦公室、車廂中及繁忙街道上實際測試消噪效果，測試

聲浪太大可導致聽力受損

有研究報告指出，一般人用耳筒聽音樂時，會慣性調高音量，這點十分值得關注。因為音量愈大，聽歌的時間應縮短，以保障聽覺免受損。

幼兒及小童聽覺器官尚未完全發育，成人覺得適中的聲浪，對小孩而言可能已過大，家長讓子女戴上耳筒前應先調低音量，再慢慢調高至合適水平。喜愛聽震耳欲聾音樂的樂迷，也應將音量收細，既減少對耳朵及身體的影響，更避免騷擾旁人。用者若在街上聆聽音樂，過大的音量可能蓋過汽車的響號，也可能減低自己對外間的注意力，未能對突發的危險情況作出反應。

小型耳筒測試結果及樣本資料

樣本編號	15	16	17	18	19	20	
	耳內式 (intra-concha)						
							
牌子	Sony	森海塞爾 Sennheiser	Koss	飛利浦 Philips	森海塞爾 Sennheiser	Shure	
型號	MDR-E829V	MX400 II @	P15	SHE3600/97	CX 300	E3c	
售價 [1]	\$80	\$128	\$130	\$70	\$510	\$1,548	
聲稱原產地 [2]	泰國	中國	中國	中國	中國	中國	
總評 [3]	★★★	★★★	★★★	★★	★★★★	★★★	
音響效果 [4]	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	
聆聽測試	●●●	●●	●●	●●	●●●●	●●	
噪音消減效果	—	—	—	—	—	—	
技術測試	總分	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	
	電池最長使用時間(小時)	—	—	—	—	—	
	屏蔽效果	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●
	防止漏聲能力	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
調校至合適佩戴位置	●	●	●	●	●●●	●●	
舒適程度	●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●	
使用方便程度	●●●	●●●●	●●●	●●●	●	●●●	
附送配件 [5]	e	e	f	—	g	e, g, h	
重量(克)	14	14	15	17	10	26	
線長(厘米) [6]	100	98	123	75	104	141	
評語	電線設音量調節掣，附海綿墊，又輕又細 優：流動使用 聆聽：音色尚可，但較薄且欠能量	附海綿墊，又輕又細 優：流動使用 聆聽：低音太弱，高音粗糙	又輕又細 優：流動使用 聆聽：低音太弱，高音粗糙	附頸繩及MP3機扣，電線設計不易糾纏。又輕又細 優：流動使用 聆聽：低音太薄，女聲有點拆，佩戴不牢固亦影響音色	又輕又細 優：流動使用 缺：不少人佩戴感不暢 聆聽：佩戴到位後低音奇佳，中高頻稍削	配有5對不同大小的軟墊及1對有記憶功能的耳塞，又輕又細 優：流動使用 聆聽：低音太弱，高音粗糙，須用力推入耳孔以獲較好聲音	

分播放及不播放音樂兩個情況，大部分樣本都可發揮一定效果，但「Sony」MDR-NC11 (#26) 在車廂中反而產生「卜卜」聲響。

漏聲大騷擾旁人

將耳筒發出音量維持於85分貝，離開耳筒0.3米外用收音咪量度音量，評估漏聲程度。「Grado」SR60 (#2) 及SR80 (#3) 的

漏聲最大。

聆聽測試較能反映實際效果

由5位有豐富經驗的音樂愛好者分別評分，他們將樣本調校至適當音量，再與一個高素質參考耳筒的音色比較。聆聽的段落包括男聲及女聲的朗誦、古典鋼琴獨奏（蕭邦：B大調如歌的前奏曲第21首，作品

28）、大型樂團演奏古典交響樂（舒伯特：第8交響曲「未完成」作品759的選段）、流行女歌星清唱、小型爵士樂組合演出、搖滾樂及的士高跳舞音樂。

整體上有線樣本比無線的音質較好，以「Bose」QuietComfort 2 (#1)、「Grado」SR60 (#2) 及SR80 (#3) 的聆聽效果較出眾；除了耳塞型「森海塞爾Sennheiser」

21	22	23	24	25	26	27	28
耳塞型							
Etymotic Research	樂聲牌 Panasonic	JVC	飛利浦 Philips	樂聲牌 Panasonic	Sony	Koss	飛利浦 Philips
ER 6i Isolator earphones	RP-HJE70PP-S	HA-FX55-B	SHE9501/97	RP-HNJ50	MDR-NC11	Spark Plug	SBC HN060/90
\$998	\$598	\$218	\$190	\$238	\$800	\$148	\$360
沒有提供	沒有提供	中國	中國	沒有提供	馬來西亞	韓國	中國
★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★	★★	★★
●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●
●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
—	—	—	—	—	●	—	●●
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●
—	—	—	—	—	●●●● 107	—	●●●● 61
●●●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●
●●	●●	●●●	●●●	●●	●	●	●
●●	●●	●●	●●●	●●	●●●	●●	●●
●●	●●	●●	●●	●●●	●●	●	●
e, g, i, j, k	c, e, g	g	c, e, g	g	d, e, g	l	a, d, e
12	18	13	12.9	19	52	14	51
149	52 + 96	160	62 + 66	61	358	123	144
配有3對不同大小的軟墊及1對有記憶功能的耳塞，又輕又細 優： 流動使用 缺： 不少人佩戴感不暢 聆聽： 低音太弱，高音尚可，人聲有點沙沙聲	配有3對不同大小的軟墊、伸延線及金屬盒，發聲筒可摺合收藏，又輕又細 優： 流動使用 缺： 不少人佩戴感不暢 聆聽： 中音稍弱，高音過火	配有3對不同大小的軟墊，又輕又細 優： 流動使用 缺： 不少人佩戴感不暢 聆聽： 低音夠但略嫌人工化	配有3對不同大小的軟墊連盒子、伸延線，又輕又細 優： 流動使用 缺： 不少人佩戴感不暢 聆聽： 低音頗薄但音樂層次分明	附頸繩及MP3機扣，配有3對不同大小的軟墊連盒子，電線設計不易糾纏。又輕又細 優： 流動使用 缺： 不少人佩戴感不暢 聆聽： 低音太薄，中音較佳，佩戴不牢固亦影響音色	配有3對不同大小的軟墊連盒 優： 流動使用 缺： 不少人佩戴感不暢。消噪盒較重 聆聽： 低音夠但高音弱，稍欠生氣，消噪功能可消除環境噪音但產生雜聲	配有2對不同大小的記憶功能耳塞，又輕又細 優： 流動使用 缺： 不少人佩戴感不暢 聆聽： 低音太弱，高音尚可，人聲有點沙沙聲	附頸繩及MP3機扣，電線設計不易糾纏 優： 流動使用 缺： 消噪盒頗重，無額外軟墊 聆聽： 整體音效不俗，清晰明朗，消噪功能可消除環境噪音但產生雜聲

CX300 (#19)外，耳內式、耳塞型及無線耳筒的音響效果普遍只屬一般。

樂迷評審佩戴及舒適程度






評審員同時亦就樣本佩戴時調校最適當位置及舒適程度評分。若用戶可輕易把耳筒戴上正確位置，耳朵便能以最佳方位接收音樂，相反若用戶轉身或移動頭頸時耳筒容

iPod附送耳筒音質可接受

英國消費者協會特別加入最新「蘋果電腦 Apple」iPod隨機附送耳筒的聆聽測試。評審員指未加上海綿時音色不俗，開放而輕快，但低音則較弱，加上海綿後聲音有點渾濁。除非用戶購買優質耳筒，否則不妨繼續使用附送的耳筒。



無線耳筒測試結果及樣本資料

樣本編號	29	30	31	32	33	
	無線耳筒					
						
牌子	森海塞爾 Sennheiser	羅技 Logitech	飛利浦 Philips	創新科技 Creative	Saitek	
型號	RS 130	Wireless headphones MP3/iPod	SBC HC8580/31	CB2530	A-350	
售價 [1]	\$1,280	\$998	\$890	\$898	\$799	
聲稱原產地 [2]	中國	沒有提供	中國	沒有提供	沒有提供	
總評 [3]	★★★★☆	★★★	★★★	★★	★★	
音響效果 [4]	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	
聆聽測試	●●●	●●●	●●	●●	●●	
噪音消減效果	—	—	—	—	—	
技術測試	總分	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
	電池最長使用時間(小時)	●●● 23	●● 4	●●● 17	●● 4	
	屏蔽效果	●	●	●	●	●
	防止漏聲能力	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
無線使用距離 [7]	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	
調校至合適佩戴位置	●●●●●	●	●●●●●	●●●●	●	
舒適程度	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	
使用方便程度	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	
附送配件 [5]	a, m	m, n	a, c, m, p, q	s	c, e, m, r	
重量(克)	278	93	343	217	48	
線長(厘米) [6]	—	—	—	—	—	
評語	傳統家居用無線耳筒 優：無線 缺：笨重 聆聽：低音夠勁，音色透徹，中音稍偏差，有噪音	藍牙數碼耳筒，內置充電電池，小型發射器方便攜帶出外 優：數碼無線 缺：耳筒重 聆聽：聲音不錯，開揚但中音稍弱而且不準	傳統家居用無線耳筒 優：無線 缺：笨重 聆聽：低音勁但有「時時」聲	藍牙數碼耳筒，小型發射器方便攜帶出外 優：數碼無線 缺：耳筒笨重出街用或不方便 聆聽：響應不均，高音稍弱，低音含糊	藍牙數碼耳筒，內置充電電池，小型發射器方便攜帶出外，附送2對不同大小的頸帶、海綿墊 優：數碼無線 缺：難以佩戴 聆聽：低音單薄且扭曲，音色偏冷而侷促，將耳筒推入點會好些	

註

●或★愈多，表示該項測試表現愈好，最多五粒。

— 表示該項不適用

[1] 售價是約數，乃代理商提供或本會於9月至10月在市面調查所得。不同零售商的售價或有差別。

[2] 資料由代理商提供或源自標籤。
— 表示沒有資料

[3] 總評分比重：
音響效果 75%
調校至合適佩戴位置 6.3%
舒適程度 6.3%
使用方便程度 12.4%

[4] 音響效果評分比重：

聆聽測試 80%
技術測試 20%

[5] 附送配件

- a 細轉大插頭
- b 衰減器
- c 伸延線
- d 飛機座位插頭
- e 攜帶袋
- f 膠盒
- g 大/中/小耳塞
- h 耳垢清除器
- i 海綿耳塞

j 過濾器

k 夾子

l 正/反耳塞

m 火牛

n 海綿

p 1開2分插

q 單聲道轉插

r 頸繩

s 襯色環

[6] 有加號樣本附送伸延線，第二個數值為其長度。

[7] 包括空曠及不同家居環境。

易走位或跌下來，音樂素質必然受影響。罩耳及壓耳式耳筒通常設有頭箍緊貼耳朵，不易走位。耳塞型樣本靠軟膠逼實耳孔，也頗為固定。評審員指耳內式樣本(#15至#18)佩戴不穩固，容易移位，用戶或可套上海綿墊。「Koss」KSC75(#13)、「羅技Logitech」Wireless headphones MP3/iPod(#30)及「Saitek」A-350(#33)的外形特別，但不易戴上適當位置。

一般而言，重量較輕及不會過度壓迫耳朵的樣本佩戴時會較舒適。罩耳及壓耳式耳筒一般包上軟皮或厚海綿，佩戴較舒適；耳塞型樣本有時逼得太實，評審員多感不舒暢。

使用方便程度

評審員就開始使用、佩戴及開機、調校音量/頻道等操控擊、配合MP3機流動使用上的方便程度及瞭解說明書的容易程度評分。

「Bose」QuietComfort2(#1)和Triport(#4)、「Grado」SR-60(#2)、「森海塞爾Sennheiser」HD435(#6)、「PX100」(#7)及MX400 II(#16)整體得分較高，#1及#4附有清晰說明，#2、#6及#7則佩戴容易，#16最方便流動使用。#19及#27都較難佩戴得好，#28的操控擊很實，用戶或要用雙手才可調校，得分受影響。

無線耳筒測試

對無線樣本附加了耗電量、操作時間及範圍、抵抗無線干擾程度等技術測試。

電池操作時間參差

把發射座放於5米外，無線耳筒樣本的音量調校至85分貝，每日操作8小時，每15分鐘監察一次，直到音響效果因電池耗損達至不能接受的程度。以內置式充電電池操作的「羅技Logitech」Wireless headphones MP3/iPod(#30)及「創新科技Creative」CB2530(#32)充電後只可使用約4個小

選擇指南



有線大耳筒：以「BOSE」QuietComfort 2(#1, \$2,780)及Triport(#4, \$1,000)、「Grado」SR60(#2, \$650)及SR80(#3, \$850)及「森海塞爾Sennheiser」PCX 250(#5, \$1,190)成績最突出，#1和#5有噪音消滅功能，#2和#3款式至經典。其餘「森海塞爾Sennheiser」HD 435(#6, \$580)、「PX 100」(#7, \$420)及「飛利浦Philips」SBCHN050/01(#8, \$380)都是較廉價之選，得分也不俗，#8有消噪功能。

耳內式耳筒：可考慮「Sony」MDR-E829V(#15, \$80)，價錢吸引。

耳塞型耳筒：首選為「森海塞爾Sennheiser」CX 300(#19, \$510)，效果不錯。

無線耳筒：家居聽Hi-Fi可選「森海塞爾Sennheiser」RS 130(#29, \$1,280)，測試成績較佳，尤其是夠舒服。逛街聽MP3可考慮「羅技Logitech」Wireless headphones MP3/iPod(#30, \$998)，效果較其他同類樣本領先。



時，遠較「森海塞爾Sennheiser」RS130(#29)採用2枚標準AAA型鎳氫充電電池的23小時短。

消噪樣本也須用電芯操作，不過以全新AAA鹼性電芯，一般都可用40至70小時，個別更超過100多小時，表現優異。

射頻無線耳筒使用距離較藍牙型號遠

使用距離測試分別在家居及空曠環境下進行，家居的牆壁分別由混凝土及木板構成。藍牙樣本普遍比射頻式接收較遜，最多不超過20多米。射頻式無線型號「飛利浦Philips」SBCHC8580/31(#31)及「森海塞爾」RS130(#29)表現較突出，於各位置都可保持較佳的音質。

測試在無障礙的空曠環境下最大的工作距離，結果2個射頻樣本的工作距離都超過140米，藍牙耳筒最多只可在14米外操作。在隔壁使用，2類無線耳筒的平均使用距離有4.5米及1.5米。用戶若需要聽Hi-Fi時進出房間使用，便應考慮前者。不過，一般藍牙耳筒都是配合隨身聽或電腦等多媒體產品作近距離使用，是次樣本的使用距離已非常足夠。

藍牙耳筒抗干擾力強

以同型號但頻道不同的發射座放在測試發射座前，觀察耳筒受干擾的情況，結果發現藍牙樣本(#30、#32及#33)抗干擾能力較強，射頻樣本則普遍受最鄰近的頻道干擾，頻道相距愈遠愈好。

堅固程度測試

把樣本從1.2米跌落地毯上10次，測試樣本的耐用程度，有線耳筒的樣本則進行電線拉力測試，檢查穩線裝置是否有效。全部樣本都有滿意表現，測試中沒有損壞。

配件

不少罩耳式/壓耳式樣本皆附有大/小(6.35mm/3.5mm)耳筒轉換插頭，以配合家庭音響組合/微型或可攜式音響設備的耳筒插孔，小巧的耳筒型號則針對MP3機等可攜式器材，只備有小插頭。耳塞型耳筒則普遍附送不同大小的軟膠套，配合不同用戶耳孔大小。