



26部 數碼相機 專業評分

測試的26款型號解像度由2百萬至5百萬，功能互有強弱。為了同時方便普通家與專業家，測試除了在自動拍攝模式下，根據普通用戶的要求與使用作比較外，還按各樣本的功能設計是否適合專業使用而評分。

接駁電腦或電視直接觀看效果

使用數碼相機，只須將相機接駁電腦或電視，便可直接觀看拍攝效果。有需要又可以打印機列印出來，配合新一代性能卓越的噴墨彩色打印機，捨得多花點錢採用特殊光面紙打印，效果更與傳統菲林沖印出來的很相近。

近年數碼相機技術發展已頗成熟，解像度不斷提升，已達到500萬像素，拍攝得的照片素質也很高。

以記憶卡記錄影像

數碼相機以數據記憶媒體記錄影像，媒體也分多種，不同牌子採用的種類各有不同，較常見的包括Compact Flash、SmartMedia、Memory Stick、Multimedia Card、Secure Digital等記憶卡，

試驗

是次試驗由國際消費者研究及試驗組織(International Consumer Research & Testing)統籌,於德國進行,大部分樣本亦於當地購買。本會選取其中於本地有售的26款型號,將測試結果發表。大部分樣本型號都有變焦功能(zoom),包括時下的低至高檔產品,全部樣本解像度都在2百萬或以上。

照片素質

試驗從多方面比較照片素質,包括:

- **照片清晰度:**比較相機實際拍得的照片能分辨微細線條的能力。
- **色彩還原準確度:**採用自動白平衡(white balance)時的照片顏色真實感。當然,若顏色準確度欠佳,用戶可採用手動白平衡,或其後用電腦軟件修正、調整,但這樣便較不方便。
- **暈映(光度分布):**影像光暗會否不一致,例如照片四角或邊沿較中央為暗。
- **變形:**影像的直線會否變成曲線。
- **對焦準確度:**照片會否因對焦不夠準確而導致模糊。
- **實際拍攝效果:**根據實際拍攝各種照片如近攝、人像、測試圖表的效果評分。

短片素質

現時大部分數碼相機都兼備拍攝影片的功能,但因記憶容量有限及處理速度的關係,一般只能作短時間拍攝。

是項試驗是比較各樣本拍攝短片的效果,結果顯示,大部分樣本都不太理想,素質遠比不上一般攝錄機。

構圖準確度

大部分樣本都設有觀景器,供拍攝時構圖使用。至於部分不設觀景器的樣本,構圖便只可利用顯示屏。此項試驗旨在比較拍攝所得的照片影像範圍是否與透過觀景器或顯示屏所見的一致。

閃光拍攝效果

指內置閃光燈強度是否足夠一般應用,及拍攝閃光照片的光線分布是否均勻,照片角落會否較暗等。

電池表現

電池是否耐用而毋須太快更換,電量顯示是否準確。

使用方便程度

- **說明書:**是否容易閱讀及清楚易明。
- **觀景器:**觀看景物時是否清楚舒適。
- **顯示屏:**在不同光線環境下,顯示照片及各種資料是否清楚。
- **數據傳送:**影像傳送至電腦的方法是否方便快捷。
- **快門延遲:**按下快門掣至真正進行拍攝的時間延誤是否嚴重。
- **記憶媒體:**使用、更換記憶卡是否方便。
- **選擇拍攝素質/解像:**有否多種不同解像及數據壓縮的拍攝模式,及選擇這些模式是否容易。
- **連續拍攝:**連環拍攝的速度是否理想,是否須費時等待才能拍下一張。

整體總評

根據以下比重計算:

照片素質	35%
短片素質	5%
構圖準確度	15%
閃光效果	5%
電池表現	10%
使用方便程度	30%



數碼相機使用多種記憶媒體來儲存照片影像

01

卡西歐 Casio
QV - 4000

08

富士 Fujifilm
FinePix 4800
Zoom

02

新力 Sony
MVC - CD300

09

新力 Sony
DSC - S85

03

佳能 Canon
Powershot G 2

10

美能達 Minolta
Dimage S304

04

佳能 Canon
Digital Ixus V

11

奧林巴斯 Olympus
C - 200 Zoom

05

佳能 Canon
Powershot A 20

12

奧林巴斯 Olympus
C - 700 UltraZoom

06

尼康 Nikon
Coolpix 995

13

美能達 Minolta
Dimage 7

07

奧林巴斯 Olympus
C - 4040 Zoom

14

富士 Fujifilm
FinePix 50i

15

卡西歐 Casio
QV - 2900UX



21

東芝 Toshiba
PDR-M81



16

尼康 Nikon
Coolpix 775



22

理光 Ricoh
Caplio RR10



17

賓得 Pentax
Optio 330



23

新力 Sony
DSC - P50



18

卡西歐 Casio
QV - 2400UX



24

柯達 Kodak
DX 3600



19

富士 Fujifilm
FinePix 6900
Zoom



25

柯尼卡 Konica
Revio KD-300Z



20

理光 Ricoh
RDC - i500



26

京瓷 Kyocera
Finecam S3



表一：數碼相機試驗樣本資料比較^①

樣本編號	牌子	型號	大約零售價(元)	最高照片解像(像素)	最高照片總像素(百萬像素)	變焦範圍(毫米)	記憶媒體種類	附上記憶媒體容量(MB)	附上記憶媒體可儲存照片張數 ^⑦			所附記憶可拍攝320x240影片長度(秒)	影片附帶聲音
									最低JPG畫質	最高JPG畫質	TIFF格式		
			②	③	③	④	⑤	⑥				⑦	⑧
1	卡西歐 Casio	QV - 4000	\$4,480	2240 x 1680	3.8	34 - 102	CF I / II	16	154	7	1	30	—
2	新力 Sony	MVC - CD300	\$8,280	2048 x 1536	3.1	34 - 102	CD-R/CD-RW	156 x 2	1300	81	11	15	✓
3	佳能 Canon	Powershot G 2	\$5,980	2272 x 1704	3.9	34 - 102	CF I / II	32	338	15	—	30	✓
4	佳能 Canon	Digital Ixus V	\$3,480	1600 x 1200	1.9	35 - 70	CF I	8	87	7	—	18	✓
5	佳能 Canon	Powershot A 20	\$2,480	1600 x 1200	1.9	35 - 105	CF I	8	87	7	—	—	—
6	尼康 Nikon	Coolpix 995	\$4,280	2048 x 1536	3.1	38 - 152	CF I / II	16	229	10	1	40	—
7	奧林巴斯 Olympus	C - 4040 Zoom	\$5,180	2272 x 1704	3.9	35 - 105	SM	16	165	5	1	33	✓
8	富士 Fujifilm	FinePix 4800 Zoom	\$4,480	1600 x 1200	1.9	36 - 108	SM	16	163	8	—	80	✓
9	新力 Sony	DSC - S85	\$5,990	2272 x 1704	3.9	34 - 102	MS	16	240	8	1	15	✓
10	美能達 Minolta	Dimage S304	\$3,980	2048 x 1536	3.1	35 - 140	CF I	16	104	9	1	60	✓
11	奧林巴斯 Olympus	C - 200 Zoom	\$3,680	1600 x 1200	1.9	35 - 105	SM	8	62	5	1	16	—
12	奧林巴斯 Olympus	C - 700 UltraZoom	\$3,980	1600 x 1200	1.9	38 - 380	SM	8	82	7	1	16	✓
13	美能達 Minolta	Dimage 7	\$7,980	2560 x 1920	4.9	28 - 200	CF I / II	16	118	6	1	60	—
14	富士 Fujifilm	FinePix 50i	\$3,980	1600 x 1200	1.9	36	SM	0	{163}	{8}	{-}	{80}	✓
15	卡西歐 Casio	QV - 2900UX	\$2,980	1600 x 1200	1.9	40 - 320	CF I / II	8	53	8	1	16	—
16	尼康 Nikon	Coolpix 775	\$2,680	1600 x 1200	1.9	38 - 115	CF I	8	161	8	—	15	—
17	賓得 Pentax	Optio 330	\$4,480	2048 x 1536	3.1	37 - 111	CF I	0	{228}	{10}	{-}	{30}	—
18	卡西歐 Casio	QV - 2400UX	\$2,700	1600 x 1200	1.9	41 - 123	CF I / II	8	53	8	1	16	—
19	富士 Fujifilm	FinePix 6900 Zoom	\$5,480	2048 x 1536	3.1	35 - 210	SM	16	163	6	0	160	—
20	理光 Ricoh	RDC - i500	\$6,480	2048 x 1536	3.1	35 - 105	CF I / II	內置	66	5	—	600	✓
21	東芝 Toshiba	PDR-M81	\$3,980	2400 x 1600	3.8	35 - 98	SM	8	124	5	—	45	✓
22	理光 Ricoh	Caplio RR10	\$2,880	1600 x 1200	1.9	38 - 76	MMC/SD	8	63	8	1	37	✓
23	新力 Sony	DSC - P50	\$3,290	1600 x 1200	1.9	41 - 123	MS	4	57	3	0	40	—
24	柯達 Kodak	DX 3600	\$2,780	1800 x 1200	2.2	35 - 70	CF I	16	97	24	—	35	✓
25	柯尼卡 Konica	Revio KD-300Z	\$3,800	2048 x 1536	3.1	38 - 76	MMC/SD	16	59	8	1	15	—
26	京瓷 Kyocera	Finecam S3	\$3,990	2048 x 1536	3.1	38 - 76	MMC/SD	16	59	8	1	15	—

註：

✓：有該項功能 —：沒有該功能或該欄不適用

- ① 試驗未包括市面所有牌子及型號，表中只列出新測試的樣本資料，如要參考較早前測試的樣本資料，請參閱本刊第297期(2001年7月)的報告。
- ② 價格資料根據本會於2002年1月調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，故購買前應向不同零售商查詢及比較。
- ③ 製造商聲稱的解像度一般是指內部感光CCD元件的解像度，表中所列是實際照片的最高有效解像，不包括插值(interpolation)輸出。

④ 換算至傳統35毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力。所列資料從實驗室獲得，與製造商聲稱的或略有出入。

⑤ 各種記憶媒體完整名稱如下：
CF I: Compact Flash Type I MS: Memory Stick
CF II: Compact Flash Type II SM: Smartmedia
MMC: Multimedia Card CD-R: CD-Recordable (8cm)
SD: Secure Digital CDRW: CD-Rewritable (8cm)

⑥ 隨機附上的記憶媒體容量一般不大，若用戶需要儲存較多的照片，可另購容量較大的記憶媒體。

⑦ 除不同解像及壓縮模式會影響檔案大小外，拍攝內容的複雜細緻程度亦有很大關係，故資料僅供粗略參考。所列資料從實驗室獲得，與製造商聲稱的或略有出入。

{ }：隨機沒有附上記憶媒體，實驗室以16M計算。

⑧ 指拍攝短片時，同時進行錄音。

⑨ 最短及最長焦距時的鏡頭最大光圈值，數值越細，可經鏡頭進入的光量越多；所列資料從實驗室獲得，與製造商聲稱的或略有出入。

而部分也有使用小型CDR或CDRW光碟(8厘米)。

記憶卡的體積明顯比一卷菲林細小，售價亦不斷下降，一張32MB容量的SmartMedia或Compact Flash記憶卡，零售價現約\$100至\$150，64MB的約\$180至\$250，但有別於菲林只用一次，記憶卡可無數次

重複使用，當影像傳送至電腦後，便可從記憶卡中刪除，騰出空間再次拍攝。

照片數碼影像轉移到電腦，可存放在硬磁碟中，如用戶喜歡，影像可經圖像軟件處理或調校至滿意為止，亦可附於電子郵件傳送給親友。若打算長期保存，亦可把照片影像燒錄在可錄光碟中。

可射印出普通照片嗎？

市面已有沖印店提供數碼影像處理服務，用戶將數碼影像交給店鋪，便能以相紙射印出普通照片，效果與傳統菲林射印出來的差別不大，若影像經過悉心調校，更有可能比菲林射印的還漂亮。數碼影像處理中心一般接受顧客交

鏡頭 光圈 (f)	最近 對焦 距離 (厘米)	接駁電腦 介面 ①		視 像 輸 出	視像 輸出 附帶 聲音	錄 音	體 積		總重量		手動調校 ⑰			曝 光 程 序 數 目	重 點 測 光	多 區 測 光	曝 光 加 減 調 整 分 級	觀景器	電池	
		USB	串 聯				闊 x 高 x 深 (厘米)	比較	(克) 比較	白 平 衡	快 門	光 圈	跟機 充電池						可使用 普通 AA電池	
⑨	⑩			⑫	⑬	⑭	⑮		⑯				⑱				⑲	⑳		
2 - 2.5	6	✓	—	✓	—	—	12.5 x 8 x 7	III	515	IIII	✓	✓	✓	2	✓	✓	13	光學	—	✓
2 - 2.5	4	✓	—	✓	✓	✓	15 x 9.5 x 10.5	IIII	660	IIII	✓	✓	✓	4	✓	—	13	—	鋰離子	—
2 - 2.5	6	✓	—	✓	✓	✓	12.5 x 8 x 7	III	550	IIII	✓	✓	✓	5	✓	✓	13	光學	鋰離子	—
2.8 - 4	10	✓	—	✓	✓	—	9 x 6 x 3	I	240	I	—	—	—	1	—	—	13	光學	鋰離子	—
2.8 - 4.8	17	✓	—	✓	—	—	11.5 x 7.5 x 5	II	370	II	—	—	—	1	—	—	13	光學	—	✓
2.6 - 5.1	2	✓	—	✓	—	—	14 x 8.5 x 9	IIII	500	IIII	✓	✓	✓	1	✓	✓	13	光學	鋰離子	—
1.8 - 2.6	20	✓	—	✓	✓	✓	12 x 8 x 7.5	III	450	III	✓	✓	✓	1	✓	✓	13	光學	—	✓
2.8 - 4.5	20	✓	—	✓	✓	✓	8.5 x 10 x 4	II	310	II	—	—	—	4	✓	✓	11	光學	鋰離子	—
2 - 2.5	4	✓	—	✓	✓	✓	12.5 x 8 x 7	III	480	III	✓	✓	✓	4	✓	—	13	光學	鋰離子	—
3 - 3.6	16	✓	—	✓	✓	✓	13 x 7 x 7.5	III	475	III	✓	✓	✓	5	✓	✓	13	光學	—	✓
2.8 - 4.4	20	✓	—	✓	—	—	12 x 7 x 5	II	345	II	—	—	—	1	✓	—	9	光學	—	✓
2.8 - 3.5	10	✓	—	✓	✓	✓	11 x 8 x 8.5	III	440	III	✓	✓	✓	4	✓	✓	13	LCD	—	✓
2.8 - 3.5	13	✓	—	✓	—	—	12.5 x 9.5 x 12.5	IIII	645	IIII	✓	✓	✓	6	✓	✓	13	LCD	—	✓
2.8	6	✓	—	✓	✓	✓	9 x 7.5 x 3	I	210	I	—	—	—	1	—	—	11	光學	鋰離子	—
3.2 - 3.5	1	✓	✓	✓	—	—	12.5 x 7 x 9	III	410	III	✓	✓	✓	5	✓	✓	13	—	—	✓
2.8 - 4.9	4	✓	—	✓	—	—	9 x 7.5 x 4.5	II	240	I	✓	—	—	7	—	—	13	光學	鋰離子	—
2.6 - 4.8	14	✓	—	✓	—	—	9.5 x 6.5 x 3.5	I	255	I	✓	✓	✓	2	✓	✓	13	光學	鋰離子	—
2.8 - 4.5	1	✓	✓	✓	—	—	12 x 7 x 5.5	II	360	II	✓	✓	✓	5	✓	✓	13	—	—	✓
2.8 - 3.1	10	✓	—	✓	—	—	11.5 x 8 x 11	IIII	490	III	✓	✓	✓	5	✓	✓	13	LCD	鋰離子	—
2.6 - 3.4	1	✓	—	✓	✓	✓	14.5 x 3.5 x 8.5	II	350	II	✓	—	—	1	✓	✓	17	光學	鋰離子	—
2.9 - 4.8	10	✓	—	✓	✓	—	11.5 x 7 x 5	II	355	II	—	✓	✓	5	✓	✓	9	光學	—	✓
2.8 - 3.8	4	✓	—	✓	✓	✓	12 x 5.5 x 3.5	I	215	I	—	—	—	1	—	—	9	—	鋰離子	—
3.8 - 3.9	3	✓	—	✓	—	—	13 x 6.5 x 6.5	II	280	I	✓	—	—	2	✓	—	13	光學	—	✓
3.3 - 4.5	25	✓	—	✓	✓	—	12.5 x 7.5 x 5.5	II	310	II	—	—	—	1	—	—	0	光學	鎳氫	—
2.8 - 3.5	6	△	—	✓	—	—	9 x 6 x 3.5	I	205	I	✓	—	✓	1	✓	—	13	光學	鋰離子	—
2.8 - 3.5	6	△	—	✓	—	—	9 x 6 x 3.5	I	205	I	✓	—	✓	1	✓	—	13	光學	鋰離子	—

⑩ 鏡頭能近距離對焦，便能微距拍攝細小的物體。

⑪ USB接駁介面的傳送速度顯著比串聯(serial)快。

△ 機身沒有 USB 接駁設備，但隨機附上獨立的 USB 讀卡器，可解決照片傳送至電腦的問題。

⑫ 可接駁電視機觀看拍攝效果。

⑬ 機身同時設有聲頻輸出，播放短片時可播出發音。

⑭ 可替拍攝的照片錄製附帶聲音資料。

⑮ 相機在拍攝模式下的最大體積，根據實驗室量度結果，包括機身所有突出部分，並計算至最接近的0.5厘米，與製造商的聲稱或有出入。
(體積比較：「I」越少，機身越細。)

⑯ 根據實驗室量度的結果，包括電池及記憶媒體，並計算至最接近的5克，與製造商的聲稱或有出入。
(重量比較：「I」越少，機身越輕。)

⑰ 所有樣本都設有自動白平衡及自動曝光，所列為各樣本是否容許手動操控，以便用戶能拍攝出需要的效果。

⑱ 用戶可挑選的曝光程序數目。部分樣本只有1種程序，但部分則分標準、人像、風景、夜景及運動等多種程序。

⑲ 用戶可根據光線分布情況手動調整加減曝光的分級數目。

⑳ 部分不設獨立觀景器，用戶須啟動顯示屏才能構圖拍攝。

來任何媒體儲存的影像檔案，包括Compact Flash、SmartMedia、Memory Stick記憶卡、電腦軟磁碟、光碟等，惟費用暫時仍然較貴，例如射印一張3R照片，費用約需\$2至\$5。

影像解像度(resolution)

解像度越高，影像便越細膩、清晰。

在數碼相機的規格說明中，都會列出以像素(pixel)為單位的最高解像度，例如2百萬或3百萬等。一般而言，相機的解像度越高，價錢便較昂貴。現時較高級的款式，總像素都在300萬以上。

製造商聲稱的解像度，有時是指相機內部感光CCD元件的解像度，實際有效解像

(effective resolution)較低，因此消費者應直接比較實際可拍到的最高照片解像。此外，部分相機的最高照片解像為插值(interpolation)效果，相等於將影像放大，但清晰度卻不會提升，因此意義不大。

一般而言，用戶未必需要追求太高解像度的相機，如只打算在電腦顯示屏上

表二：數碼相機試驗結果比較 ①

樣本編號	牌子	型號	大約零售價(元) ②	照片素質							短片素質	構圖準確度
				照片清晰度	色彩還原準確度	量映(亮度分布)	變形	對焦準確度	實際拍攝效果	整體		
1	卡西歐 Casio	QV - 4000	\$4,480	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●
2	新力 Sony	MVC - CD300	\$8,280	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●●●
3	佳能 Canon	Powershot G 2	\$5,980	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●	●●●●
4	佳能 Canon	Digital Ixus V	\$3,480	●●	●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
5	佳能 Canon	Powershot A 20	\$2,480	●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	—	●●●●
6	尼康 Nikon	Coolpix 995	\$4,280	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●
7	奧林巴斯 Olympus	C - 4040 Zoom	\$5,180	●●●●	●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●	●●●●
8	富士 Fujifilm	FinePix 4800 Zoom	\$4,480	●●●●	●●	●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●	●●
9	新力 Sony	DSC - S85	\$5,990	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●
10	美能達 Minolta	Dimage S304	\$3,980	●●	●●●●	●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●	●●●●
11	奧林巴斯 Olympus	C - 200 Zoom	\$3,680	●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●●●	●	●●●●
12	奧林巴斯 Olympus	C - 700 UltraZoom	\$3,980	●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●●	●	●●●●●●
13	美能達 Minolta	Dimage 7	\$7,980	●●●●	●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●	●●●●●●
14	富士 Fujifilm	FinePix 50i	\$3,980	●●●●	●●	●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●	●●●●
15	卡西歐 Casio	QV - 2900UX	\$2,980	●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●	●●
16	尼康 Nikon	Coolpix 775	\$2,680	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●	●●●●
17	賓得 Pentax	Optio 330	\$4,480	●●	●●●●	●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●●
18	卡西歐 Casio	QV - 2400UX	\$3,380	●●	●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●	●●
19	富士 Fujifilm	FinePix 6900 Zoom	\$5,480	●●●●	●●	●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●	●●●●
20	理光 Ricoh	RDC - i500	\$6,480	●●	●●	●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●	●●
21	東芝 Toshiba	PDR-M81	\$3,980	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●	●●●●	●●●●●	●●	●●
22	理光 Ricoh	Caplio RR10	\$2,880	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●●●	●	●●●●●●
23	新力 Sony	DSC - P50	\$3,290	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●●	●●	●●●●
24	柯達 Kodak	DX 3600	\$2,780	●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●	●●●●	●	●●●●
25	柯尼卡 Konica	Revio KD - 300Z	\$3,800	●●	●●	●●	●●●●	●●	●●	●●●●	●●	●●●●
26	京瓷 Kyocera	Finecam S3	\$3,990	●●	●●	●●	●●●●	●●	●●	●●●●	●●	●●●●

註：

①試驗未包括市面所有牌子及型號，表中只列出新測試的樣本結果，如要參考較早前測試的樣本結果，請參閱本刊第297期(2001年7月)的報告。

②價格資料根據本會於2002年1月調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，故購買前應向不同零售商查詢及比較。

觀看照片，或將影像拿到沖印店射印3R照片，2百萬解像度的相機已可應付。

影像傳送至電腦的方式

數碼相機通常都設有視頻輸出(video/TV out)，可接駁電視來觀看照片，不過，由於現時數碼相機拍攝得的照片解像非常高，在電視畫面上根本不能顯現出影像的真實清晰效果，還是將影像傳送至電腦，然後在顯示器上觀看為佳。

將照片傳送至電腦，除方便觀看、處理及儲存外，亦便於在互聯網頁上發放、

電郵(email)給予親友觀看等。

視乎相機的設計，影像傳送至電腦主要有以下兩種方式：

- **串聯(serial)：**幾乎所有電腦都設有串聯接埠，要接駁使用肯定不成問題，惟傳送速度甚慢，故不建議用戶以此方式傳送。
- **USB：**幾乎所有較新款電腦都設有USB接埠，能接駁使用的機會很大。傳送速度亦高，現時大部分數碼相機都設有這種接駁設備。

部分數碼相機雖然機身沒有USB接駁

設備，但隨機附上獨立讀卡器，因此也可快速傳送照片，不過用戶須將卡從相機中取出，再插入讀卡器，用起來多一重步驟。

適合專業用途

測試樣本包括不同檔次機種，技術設計有明顯分別，例如解像度、變焦倍數、針對用途等，部分僅有自動功能，部分則兼備多種手動操控。

所有樣本都有自動化拍攝功能，測試亦主要在自動拍攝模式下進行，根據普通用戶的要求與使用情況來比較。測

