

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章／內容／資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章／內容／資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。

《消費者委員會條例》第二十條第(1)款其中有規定，任何人未經委員會以書面同意，不得發布或安排發布任何廣告，以明示或默示的方式提述委員會、委員會的刊物、委員會或委員會委任他人進行的測試或調查的結果，藉以宣傳或貶損任何貨品、服務或不動產，或推廣任何人的形象。有關該條文的詳情，請參閱該條例。

本會試驗的產品樣本由本會指定的購物員，以一般消費者身份在市面上購買，根據實驗室試驗結果作分析評論及撰寫報告，有需要時加上特別安排試用者的意見和專業人士的評論。對某牌子產品的評論，除特別註明外，乃指經試驗的樣本，而並非指該牌子所有同型號或不同型號的產品，也非泛指該牌子的所有其他產品。

本會的產品比較試驗，並不測試該類產品的每一牌子或同牌子每一型號的產品。

本會的測試計劃由本會的研究及試驗小組委員會決定，歡迎消費者提供意見，但恕不能應外界要求為其產品作特別的測試，或刊登其他非經本會測試的產品資料。



在家中欣賞電影、聽音樂及打遊戲機，是不少人假日的消閒娛樂。若嫌電視機內置的揚聲器音色不夠理想，但又怕安裝傳統的家庭影院組合佔用太多空間，不妨考慮買部整合式揚聲器 (soundbar / soundbase)。測試的14款型號售價由千多元至七千多元，測試發現售價最低（約\$1,500）的樣本的音響質素更勝3款近\$4,500的樣本。

千多元Soundbar 音質更勝\$4,500型號

設計簡約 節省擺放空間

傳統的多聲道家庭影院組合由多個揚聲器及擴音機組成，佔用不少空間。Soundbar及soundbase則設計簡約，尤其適合居住空間較細的家庭。Soundbar呈長條形，通常放在電視機前使用，某些型號亦可配合電視機一併掛牆安裝。Soundbase則呈平板形，通常可直接放在電視機下面使用，但要留意電視機的重量不可超過soundbase的說明書所列上限，而電視機的底座亦須平穩地放在soundbase上，不可凸出於soundbase外。Soundbar及soundbase都內置擴音器，可以將音頻輸入放大，因此毋須接駁擴音機。部分型號配備外置式重低音揚聲器，

可增強重低音的震撼聲響效果，但用戶購買前須預留地方擺放。

部分樣本設 ARC 及 4K Pass-through 功能

測試涵蓋13款soundbar (#1至#13) 及1款soundbase (#14)，售價介乎\$1,490至\$7,280。「Sony」HT-MT300 (#10) 及「Sonos」Playbase (#14) 不設HDMI插座，其餘12款的HDMI輸出插座都支援Audio Return Channel (音訊回傳通道，ARC) 功能。另外，「JBL」Cinema SB450 (#1)、「Bose」SoundTouch 300 (#3)、「三星 Samsung」HW-MS6501/ZF (#4) 及「LG」SJ8 (#6) 設有4K Pass-through功能並支援HDCP 2.2版權保護規格。

測試於歐洲的檢定中心進行

測試由國際消費者研究及試驗組織 (ICRT) 統籌，委託一所歐洲的檢定中心，評審樣本的音響質素、使用方便程度、節能表現、功能多元性及多媒體播放。

音響質素

參考國際標準IEC 60268系列進行，分為「聆聽測試」及「技術表現」，其中「聆聽測試」是整個測試的重點，故所佔比重較高。

2款聆聽測試表現出色

「聆聽測試」由4位音響專家就樣本播放音樂及電影片段時的音色表現評分。播放時，將各樣本的聆聽音量調至合適及一致的水平，並以一套表現較佳的高級接

AUDIO

ARC

Soundbar 能夠以 HDMI 線從電視機獲取音頻，不用再接駁光纖線。

音頻訊息

4K 訊息

4K 訊息

4K Pass-through

Soundbar 能傳輸 4K 訊息



註 影音設備的接駁方法視乎產品設計及用戶個人需要，例如用戶亦可考慮將藍光影碟機直接接駁到電視機。

收音器及揚聲器作對照，以分辨出樣本的音色優劣。評估播放音樂的表現，主要以鐳射唱片播放立體聲古典管弦樂及流行搖滾樂；如樣本支援USB媒體及/或藍牙連接，亦會以此播放MP3格式的相同樂曲進行評分。而評估播放電影的音色表現時，則取材自有較多動作、爆炸場面及環繞聲效的電影片段。

播放音樂時，以「JBL」Cinema SB450 (#1)及Cinema SB400 (#2)的音色表現最好，獲4.5點評分，播出的音色細緻精準，高中低音平衡恰當，低頻效果出色；「Bose」SoundTouch 300 (#3)、「天龍Denon」HEOS HomeCinema (#7)及「Sonos」Playbase (#14)表現亦好，獲4點評分。

播放電影則以「JBL」Cinema SB450 (#1)、Cinema SB400 (#2)、「Bose」SoundTouch 300

(#3)及「天龍Denon」HEOS HomeCinema (#7)的音色較好，獲4點評分，其中樣本#1及#2的音色清晰，尤以人聲特別出色，重低音表現亦不俗，但立體聲效果不太突出；樣本#3及#7的立體聲效果不俗，不過樣本#3不設外置式重低音揚聲器，重低音表現較弱。「三星Samsung」HW-MS6501/ZF (#4)及HW-M4501/ZF (#5)外形微彎，然而評審團認為對營造立體聲效果沒多大幫助。主機較短的3款樣本#10、#11及#12的立體聲效果最弱。另外，評審團指全部樣本都沒有明顯的環繞聲效果。

綜合播放音樂及電影的表現，各樣本的「聆聽測試」整體評分介乎2點至

4.5點，以售價最高、外置式重低音揚聲器體積最大及最重的「JBL」Cinema SB450 (#1)及Cinema SB400 (#2)表現最好，獲4.5點整體評分。其次為獲4點整體評分的「Bose」SoundTouch 300 (#3)、「天龍Denon」HEOS HomeCinema (#7)及「Sonos」Playbase (#14)。「飛利浦Philips」HTL3110 (#13)以大聲量播放時音色相對較差，只獲2點整體評分。

5 款技術表現較佳

「技術表現」測試項目包括最大聲壓級、頻率響應 (frequency response)、防無線電干擾能力及聲畫是否同步，其中最大



善用「夜間模式」 以防滋擾鄰居

本港居住環境密度高，在享受高質音效的時候，亦要留意播放音量，以免滋擾鄰居。除樣本#2及#3外，其餘樣本都設有「夜間模式」(Night mode)或「動態範圍控制」(Dynamic Range Control, DRC)功能，啟動該模式或功能後，可自動將大聲量的聲音(例如當電影中出現爆炸場面時)音量降低，有助避免因播放音量過大而滋擾鄰居。

聲壓級及頻率響應所佔比重較高。最大聲壓級測試評估樣本準確播出音色的能力，測試時逐步調高樣本的聲量，並量度樣本於失真10%時的聲壓級，量得的聲壓級愈高，代表在失真不嚴重的情況下，可播放出較大的聲量。頻率響應則反映樣本對不同頻率的聲音的處理特性，樣本的頻率響應表現愈好，表示對所輸入不同頻率的聲音訊息的處理愈一致，播出的音色愈準確。

綜合「技術表現」環節的測試結果，「JBL」Cinema SB450 (#1)、Cinema SB400 (#2)、「Bose」SoundTouch 300 (#3)、「三星Samsung」HW-MS6501/ZF (#4)及HW-M4501/ZF (#5)表現較佳，獲4.5點整體評分。「飛利浦Philips」HTL3110 (#13)的頻率響應表現稍遜，而最大聲壓級測試的表現亦不及大部分測試型號，故只獲3.5點整體評分。另外，全部樣本都能通過防無線電干擾測試，而設有視頻輸入的樣本都能做到聲畫同步。

使用方便程度

由2位有接觸過音響的用家及1位音響專家組成評審團，就各樣本的首次及日常使用的方便程度評分。「首次使用」環節的評分項目包括說明書、駁線安裝及軟件設定。「JBL」Cinema SB450 (#1)、Cinema SB350 (#8)、「天龍Denon」HEOS HomeCinema (#7)及「Sonos」Playbase (#14)隨產品附有的說明書內容

不夠詳盡，其中樣本#7及#14首次使用時更必須設定網絡連接，較為複雜，故2款樣本在此環節評分較低。

「日常使用」的評分項目包括設定擴音器的各項功能、以藍牙等配對流動裝置及使用遙控器的方便程度。大部分樣本日常使用都頗方便，其中「Bose」SoundTouch 300 (#3)、「Sony」HT-MT500 (#11)、「飛利浦Philips」B1/12 (#12)及HTL3110 (#13)更獲5點整體評分。「天龍Denon」HEOS HomeCinema (#7)及「Sonos」Playbase (#14)雖然不設遙控器，但用戶可透過智能手機及專用app遙控操作，整體評分為4點。「JBL」Cinema SB400 (#2)及Cinema SB350 (#8)則僅獲3點整體評分；樣本#2的重低音強度不能遙控調校；而樣本#8的遙控器按鈕及標示字體較細，而且設定擴音器功能時機身沒有相關顯示，不夠方便。

2 款節能表現佳

量度播放及待機時的耗電功率。全部樣本在不使用時都會自動進入待機狀態，節省電力，其中「JBL」Cinema SB400 (#2)及Cinema SB350 (#8)更在主機背面設有開關掣，方便用戶切斷電源。「三星Samsung」HW-MS6501/ZF (#4)、「LG」SJ8 (#6)、「天龍Denon」HEOS HomeCinema (#7)、「Sony」HT-MT500 (#11)及「Sonos」Playbase (#14)待機時的耗電功率相對較高，按測試結果推算，待機一個月(30天)便消耗約1.5至3.4度電，節能表現僅得2點評分。「Sony」HT-MT300 (#10)及「飛利浦Philips」HTL3110 (#13)表現理想，待機一個月僅消耗約0.5及0.4度電，節能表現獲4點評分。

功能多元性

主要評審可接駁的硬件數目和種類(如HDMI插座數目)、數碼訊息處理(Digital Signal Processor, DSP)的多元性

選擇指南

Soundbar及soundbase普遍沒有標示適用的房間大小及最佳聆聽距離，基本上都適合一般家居環境使用。綜觀測試結果，個別樣本雖然有滿意的立體聲效果，但追求電影院般環繞聲效的用戶，未必接受單靠前方揚聲器所產生的聲效，或需加添後置環繞聲揚聲器以補不足。若用戶不執着於環繞聲效果，可考慮整體表現較好的「JBL」Cinema SB450 (#1, \$7,280)、Cinema SB400 (#2, \$7,280)及「Bose」SoundTouch 300 (#3, \$6,200)，3款同獲4星總評，其中#1及#2音響質素最佳，但售價較高；#3音響質素亦不俗，而且方便易用。

(例如是否內置不同制式的解碼器)、機身顯示或在電視畫面的設定介面，以及是否配備HDMI線、光纖線、掛牆架及手機遙控app等。「Sony」HT-MT300 (#10)及「Sonos」Playbase (#14)因欠缺HDMI插座，只得1.5點評分。「三星Samsung」HW-MS6501/ZF (#4)及「天龍Denon」HEOS HomeCinema (#7)解碼器的兼容性佳，而且設有適用於android及iOS系統的遙控app，獲4.5點評分。

多媒體播放

主要評審可讀取的聲音檔案類型及外置媒體連接模式(如USB及藍牙等)的多元性。樣本普遍表現遜色，例如多數都不設方便進行藍牙配對的NFC功能，故只得2.5點或以下評分。只有「Sony」HT-MT300 (#10)及HT-MT500 (#11)表現較令人滿意，分別獲3點及3.5點評分，2款都設NFC功能，其中樣本#11對聲音檔案類型的兼容性不俗，可播放USB媒體中的MP3以至無損(lossless)的ALAC、FLAC及WAV格式的聲音檔案。



選購前宜預先估計要連接的設備數目及連接介面要求(例如HDMI抑或數碼光纖等)，以選擇有足夠連接插座的型號。